MEDELI
美得理



md700

electronic keyboard

美 得 理 电 子 琴

使用说明书
INSTRUCTION MANUAL

www.medeli.com

欢迎您使用美得理电子琴

尊敬的用户：

感谢您选用美得理电子琴！这款外观精美，操作简便，适用于学习与演奏的电子琴，是本公司全体员工不懈努力、孜孜以求的结晶。本琴的教学功能可以通过3种不同的方式让用户学习演奏电子琴中的歌曲，并可分 左、右手学习，同时配合LCD上的五线谱和键盘指示让学习变得更直观，更简便，使用户能很快地学会弹奏一些曲目，并 通过评价功能增加用户的兴趣。本琴还有实时录音、节奏录音、和弦学习等功能。音色、节奏采用直选钮及指轮盘相结合，方便用户演奏使用。我们竭诚希望这部精工制造、功能完美的电子琴能充分发挥您的音乐天赋，给您带来无比快乐和美妙的音乐享受。

为使您的演奏得以理想发挥，使用前敬请仔细阅读本说明书；此外，请保管好本说明书以备后用。

装箱单

尊敬的用户，当您选购本琴后，请检查以下物品是否齐全。

- 琴体
- DC 12V外接电源
- 琴谱架
- 说明书
- 美得理售后保修证书
- 延音踏板

Version：D01

注 意 事 项

尊敬的用户，在您使用前请仔细阅读此注意事项：

设置场所

- 不要将本琴置于不稳定的地方，以免跌落造成损坏。
- 不要将本琴置于多尘土、振动、寒冷或高温的环境中（如阳光直射处、暖气旁），以免损伤外观及内部元件。
- 不要在其他电器附近使用本琴，如电视机、收音机等，以免产生干扰。

电　源

- 请使用指定的电源转换器（DC　12V或者美得理建议的等效转换器），使用错误的转换器会导致琴损坏或过热。
- 如果交流电源转换器的电线和插头磨损、损坏或有异味及烟雾，则应立即关闭电源，拔下转换器插头并由合格的美得理维修员检修。
- 拔本琴的电源插头时，要握住插头，切勿用力狠拉电线，以免电线和插座受损。
- 清洁琴体前请先拔掉电源插头，不要用湿手插拔电源插头。
- 定期检查电源插头并清除积于其上的污垢。
- 当不使用本琴或打雷时，请拔掉电源线。

操作说明

- 本机内含有锂电池，锂电池投入火中会有爆炸危险，禁止投入火中。
- 锂电池更换不当会有爆炸危险，请用同样类型或等效类型的锂电池来更换。
- 操作开关按钮及拔连接线时，不要用力过猛。
- 不要长时间把本琴的音量开到很大或感觉不适应的程度来演奏，建议您将旋钮调到最大音量的三分之二处，以免造成永久性听力下降。
- 与其他电器设备（如电脑、音响等）连接之前应先关闭所有的电源。在开关这些设备时，应先将所有音量控制器置于最低。并且应该一边演奏本琴一边将外接设备的音量从最小逐渐提升到所需要的音量。
- 供电电缆、电线上发现断线或接触不良等，请勿继续使用，以防引致火灾、触电等事故。
- 本琴有时会因操作不当而导致功能紊乱，此时需采取复位操作：关机等待30秒后，重新开机，功能将恢复正常。

维修・保养

- 避免本琴遭受雨淋，不要在水边或潮湿环境下使用。不要在琴上放置盛有液体的容器，以免液体流入琴内，损伤内部元器件。
- 清洁本琴时，请用干燥柔软布擦拭，不可使用带有化学腐蚀性溶剂清洗擦拭。
- 切勿用酒精或其他溶剂性清洗液清洁显示屏，以免损伤液晶显示屏及表面，请用镜头纸或专用显示屏清洗液清洁显示屏。
- 不要自行拆开琴体或试图分析其中的部件，也不要对内部电路做任何变动。
  如果使用中出现功能异常，请立即停止使用并交由合格的美得理维修员检修。

主要特点

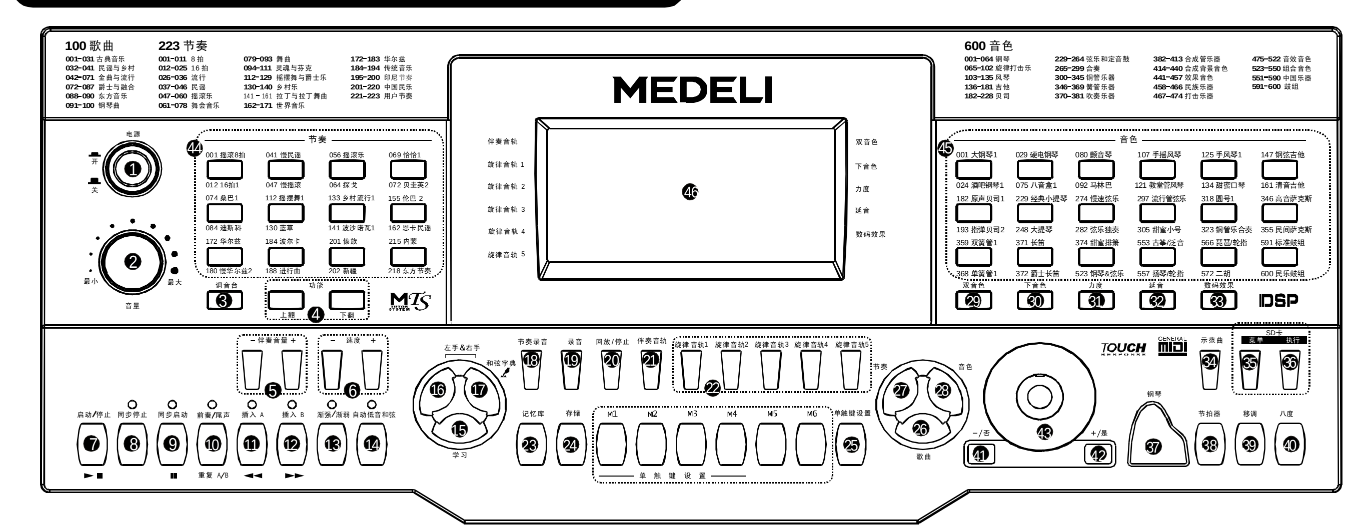
- 键盘：61键可调节3种力度感应标准键盘。
- 显示屏：LCD多功能白色背光液晶显示屏。
- 音色：共600种，其中包含40种中国民族音色，详见附录表，有36种常用音色可以直选。
- 节奏：共220种节奏，详见附录表，有24种常用节奏可以直选；另有3首用户节奏，可供您录制。
- 示范曲:共有2首不同风格的示范曲，详见附录表。
- 歌曲：共100首，每首歌曲都具有三步学习功能，并能够对学习结果进行评价。
- 数码效果： 使用此功能将使您听到更开阔和更饱满的演奏效果。
- 和弦方式：单、多指和弦复用。
- 和弦字典：便于用户学习和弦。
- 录音：可录制3首用户乐曲，每首用户歌曲最多有1轨伴奏音轨,5轨旋律音轨。
- 节奏录音：最多可录制3首用户节奏。
- 存储功能：8个记忆库，每个记忆库有6个存储记忆状态，共48个存储。
- 调音台:可调节各声部音量大小。
- 踏板功能：多功能踏板（延音踏板、弱音踏板 、存储记忆状态切换和节奏启动/停止踏板），音量踏板。
- 接口：MIDI IN/OUT接口，MIDI THRU接口，USB接口，耳机接口，辅助输出接口，延音踏板接口，音量踏板接口，电源接口。

- 同时按住[+/是]、[-/否]钮开机，本琴将恢复所有的出厂设定；您将丢失您的所有设置信息和创作内容。

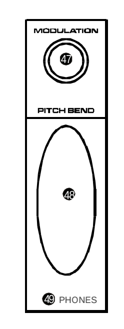
目录

面板控制与屏幕显示

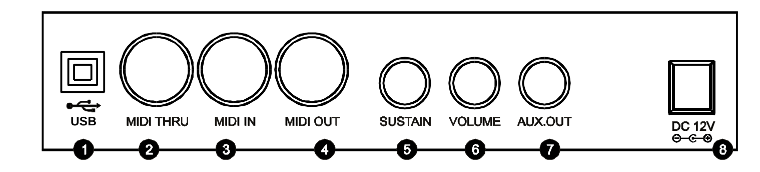
正面面板控制



1. 电源开关
2. 音量控制钮
3. 调音台按钮
4. 功能上翻按钮
   功能下翻按钮
5. 伴奏音量−按钮
   伴奏音量+按钮
6. 速度−按钮
   速度+按钮
7. 启动/停止按钮
8. 同步停止按钮
9. 同步启动按钮
10. 前奏/尾声按钮
11. 插入A按钮
12. 插入B按钮
13. 渐强/渐弱按钮
14. 自动低音和弦按钮
15. 学习按钮
16. 左手按钮
17. 右手按钮
    和弦字典按钮（需长按2秒）
18. 节奏录音按钮
19. 录音按钮
20. 回放/停止按钮
21. 伴奏音轨按钮
22. 旋律音轨1按钮
    旋律音轨2按钮
    旋律音轨3按钮
    旋律音轨4按钮
    旋律音轨5按钮
23. 记忆库按钮
24. 存储按钮
    M1-M6用于存储
25. 单触键设置按钮
    M1-M4用于单触键设置
26. 歌曲按钮
27. 节奏按钮
28. 音色按钮
29. 双音色按钮
30. 下音色按钮
31. 力度按钮
32. 延音按钮
33. 数码效果按钮
34. 示范曲按钮
    SD卡
35. 菜单按钮
36. 执行按钮
37. 钢琴按钮
38. 节拍器按钮
39. 移调按钮
40. 八度按钮
41. −/否按钮
42. +/是按钮
43. 指轮盘
44. 节奏直选按钮
45. 音色直选按钮
46. LCD液晶显示屏
47. 颤音按钮
48. 滑音轮
49. 耳机



背面面板控制



1. USB接口
2. MIDI通道 MIDI THRU
3. MIDI输入 MIDI IN
4. MIDI输出 MIDI OUT
5. 延音踏板接口 SUSTAIN
6. 音量踏板接口 VOLUME
7. 辅助输出接口 AUX.OUT
8. 外接电源接口 DC 12V

LCD液晶显示屏

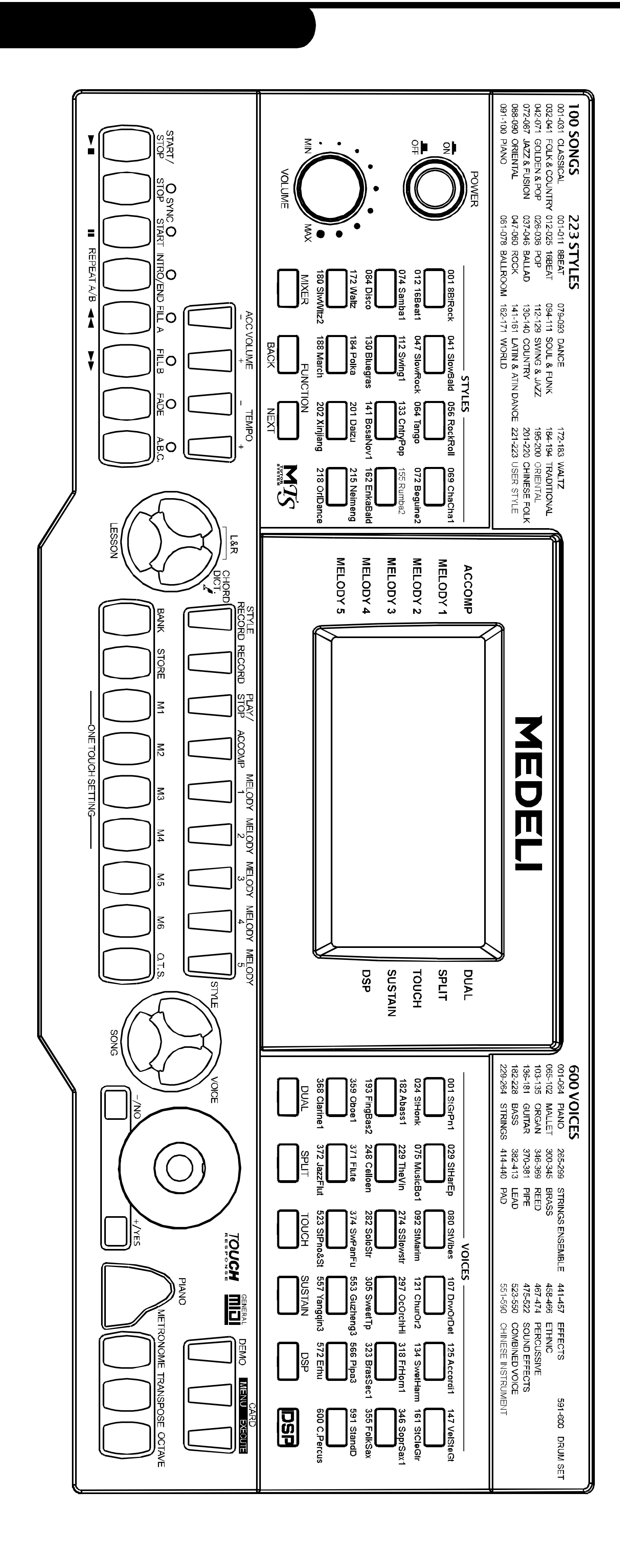
1 伴奏音轨
2 旋律音轨 1
3 旋律音轨 2
4 旋律音轨 3
5 旋律音轨 4
6 旋律音轨 5

VOICE LR12 STYLE DEMO SONG
StGrPn1
STEP REC STYLE
MEASURE BEAT TEMPO MEMORY O.T.S.
LESSON1/2/3
L R

双音色 7
下音色 8
力度 9
延音 10
数码效果 11

1. 伴奏音轨
2. 旋律音轨 1
3. 旋律音轨 2
4. 旋律音轨 3
5. 旋律音轨 4
6. 旋律音轨 5
7. 双音色
8. 下音色
9. 力度
10. 延音
11. 数码效果
12. 音色/节奏/示范曲/歌曲指示
13. 小节指示
14. 节拍拍点指示
15. 速度指示
16. 存储/单触键设置指示
17. 简谱
18. 左/右手学习模式
19. 高音谱表音符指示
20. 低音谱表音符指示
21. 61键键盘指示
22. 插入A/B
23. 录音/节奏录音
24. 和弦指示
25. SD卡标记

面板英文图

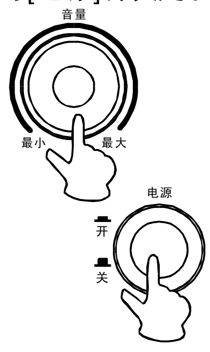

100 SONGS
223 STYLES
600 VOICES
POWER
VOLUME
STYLES
VOICES
MEDELI
ACCOMP
MELODY 1
MELODY 2
MELODY 3
MELODY 4
MELODY 5
DUAL
SPLIT
TOUCH
SUSTAIN
DSP
START/STOP
SYNC START
INTRO/END
FILL A
FILL B
FADE
A.B.C.
REPEAT A/B
ACC VOLUME
TEMPO
MIXER
BACK
FUNCTION
NEXT
LESSON
L&R
CHORD DICT.
STYLE RECORD
RECORD
PLAY/STOP
BANK
STORE
M1
M2
M3
M4
M5
M6
O.T.S.
ONE TOUCH SETTING
STYLE
SONG
VOICE
-/NO
+/YES
PIANO
METRONOME
TRANSPOSE
OCTAVE
DEMO
CARD
MENU
EXECUTE

演奏前准备

电源要求

● **使用选配的交流电源转换器**

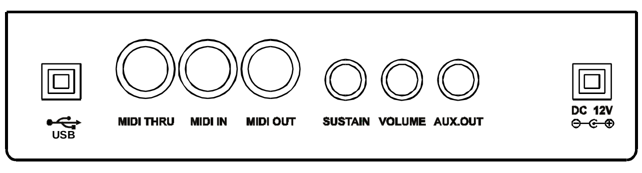
1 首先，您需确认本琴的[电源]开关处于关闭状态，然后将[音量]控制钮调至最小。

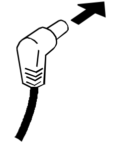


注意：
●在您不使用本琴及打雷时，应及时关闭电源，将交流电源转换器从电源插座上取下。

2 将电源转换器的交流输入端接入电源插座。

3 将电源转换器的直流输出端与琴体背部外接电源接口妥当连接。



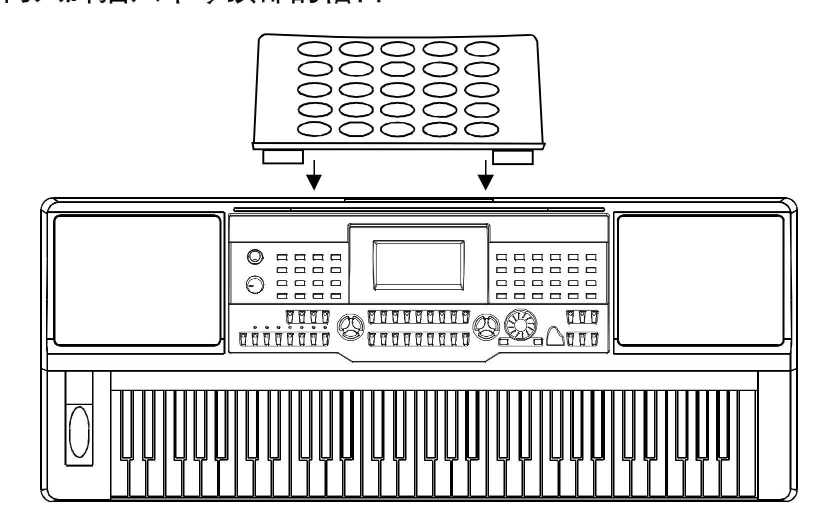


提示：
●有关“电源要求”还可以参阅第3页“注意事项”中的“电源”。

4 当您完成以上步骤后，方可安全开机。

安装琴谱架

按照附图将"琴谱架"的两只脚插入本琴顶部的槽口。

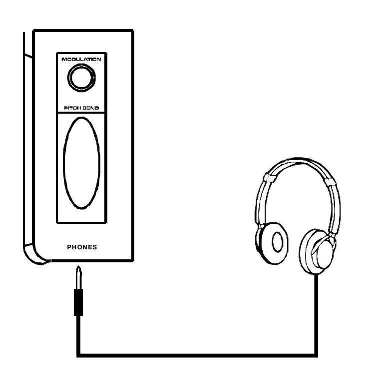


接口的使用方法

耳机接口

1 将耳机插头插入本琴左下方(滑音轮下方)的耳机接口[PHONES]上，此时，本琴内部扬声器将自动切断。

2 然后,您就可以尽情地演奏，而无需担心打扰他人。



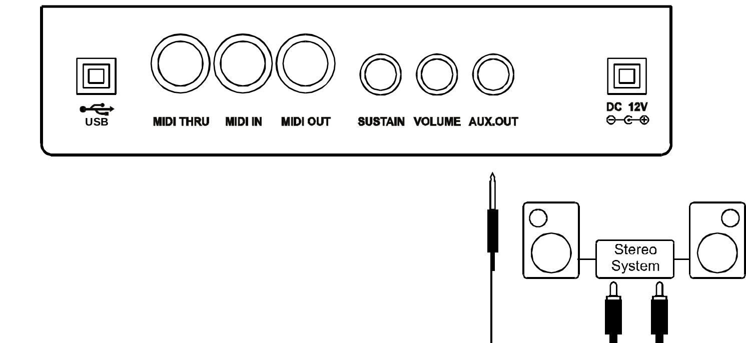
提示：
●不要长时间把本琴的音量开到很大使用耳机，以免造成听力下降。
●使用耳机，在演奏时不至妨碍别人，特别适合个人监听及夜间练习。

辅助输出接口

将本琴与外部音响设备连接，可获得更好的音乐效果，如演出等。

1 首先，您需要确认本琴以及要连接的外部音响设备处于关闭状态。

2 将音响连接线一端插入本琴背面面板的辅助输出接口[AUX OUT]上，另一端接到音响的输入接口上。此时，便可获得外部音响立体声效果。



警告：
●为了避免损坏扬声器，在连接外部设备之前，应先将其音量调到最小。如果违反这些事项，有可能导致设备损坏。

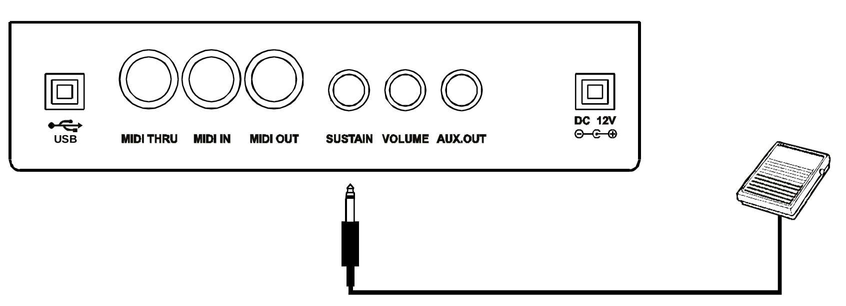
提示：
●有关“辅助输出接口”还可以参阅第3页中的“注意事项”。

接口的使用方法

延音踏板接口

利用延音踏板演奏时，手离开琴键后仍可保留优雅的延长音。

1 将延音踏板插头接到本琴背面面板的延音踏板接口[SUSTAIN]上，可实现延音踏板功能。

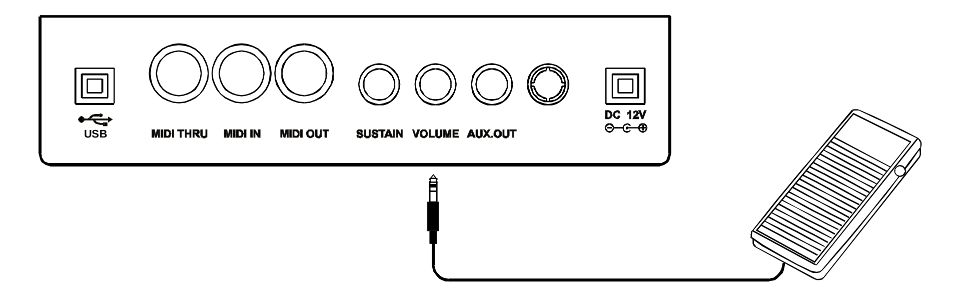


提示：
●本琴延音踏板功能类似于钢琴的延音踏板。
●有些音色本身就很短，因此延音效果不明显。

2 当您踩下延音踏板时，延音打开，弹奏琴键有延音效果；当您放开延音踏板时，延音关闭，没有延音效果。

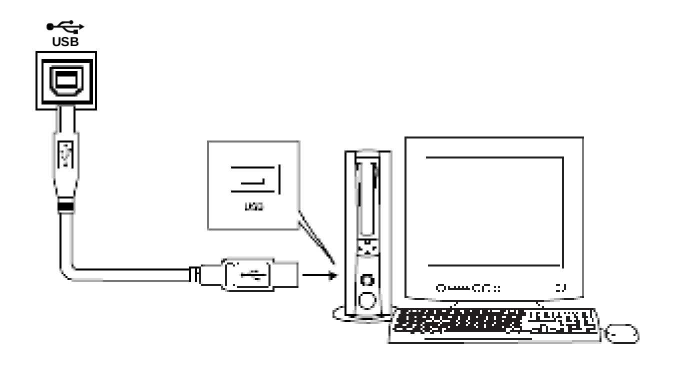
音量踏板接口

将音量踏板插头接到本琴背面面板的音量踏板接口[VOLUME]上，踩踏板，使踏板往前或往后，就可轻松自如的控制主音量。



USB接口

1 只要您将本琴的USB接口与计算机的USB接口妥当连接，便能在二者之间传送MIDI数据。



2 使用USB数据传送功能，需要完成下述操作：

● 使用标准的USB连接线，连接计算机的USB接口与本琴的USB接口。

● 在计算机上安装USB MIDI的驱动程序。（具体操作说明详见“连接到计算机”及相关程序，有关MIDI IN MIDI OUT、MIDI THRU接口的使用方法详见“连接到计算机”。）

基本操作

电源开关与主音量

1 首先，您需确认正确连接电源。

2 将音量调到最小，按下[电源]开关钮，LCD液晶显示屏上显示数据表示本琴已开机。若再次按[电源]开关钮，表明本琴已关机。

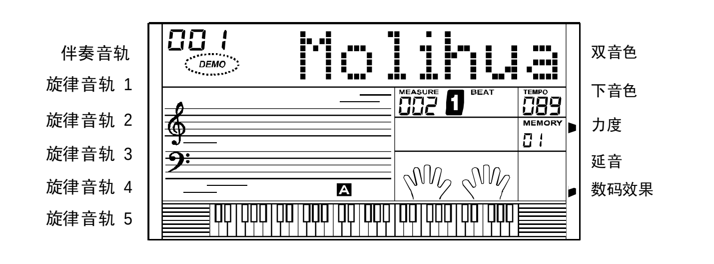
3 您可以根据需要旋转[音量]钮，调整音量大小。

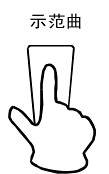


示范曲

本琴共有2首不同风格的示范曲（详见附录），用来展示本琴优美的音质。

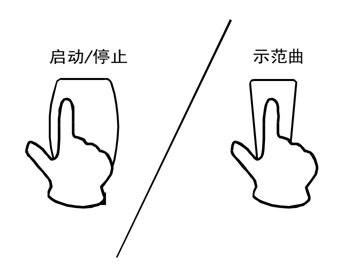
1 按[示范曲]钮，DEMO标志点亮,将按顺序循环播放2首示范曲。





2 可用[＋/是]、[－/否]钮或指轮盘选择示范曲。

3 再按[示范曲]钮或[启动/停止]钮停止播放示范曲，LCD显示屏恢复到以前的状态。



提示：
●在播放示范曲时，LCD液晶显示屏上显示示范曲名称、速度、节拍拍点及小节数等。

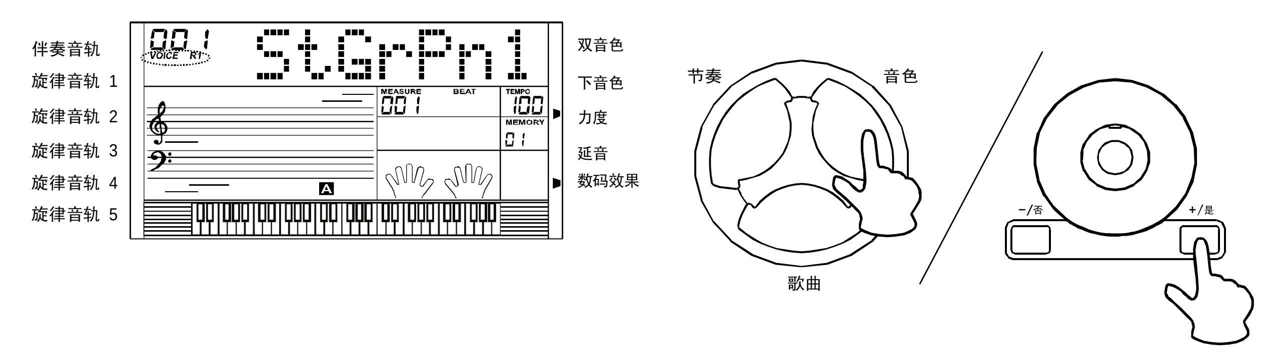
注意：
●在示范曲播放过程中，除按[示范曲]钮、[启动/停止]钮、[速度]钮、指轮盘、[＋/是]、[－/否]钮、音量钮、电源开关钮有效外，其他按钮操作无效，琴键也同时屏蔽。

音色和效果

本琴共有600种逼真音色,其中40种中国民族音色。(详见附录表)为了您更好的演奏音色，我们还提供了与音色相关的效果功能。

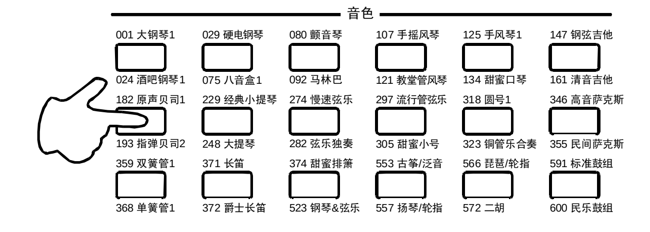
选择音色

1 开机默认音色为001号音色，LCD液晶显示屏的“VOICE R1”标志点亮，同时显示当前音色名称及序号。此时，您可以按音色直选钮选择音色，也可以用[＋/是]、[－/否]钮逐一增加或递减当前音色，或用指轮盘快速选择音色。

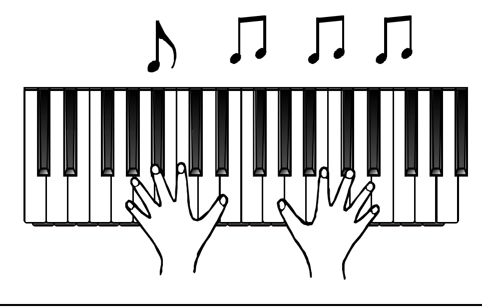


2 音色直选钮有18个，共36个直选音色。一个直选钮包含上下两层不同的音色，第一次按下的是上层音色，再按一次为下层音色。开机默认为上层音色。

● 音色直选
直选钮操作方式，例：如果您想选择182号音色，您可以直接按音色直选钮第二排第一个即可选择，此时如按其他音色直选钮，默认为按钮上排音色；如果您想选择193号音色，则只需再次按音色直选钮第二排第一个即可，此时，如果按其他音色直选钮，自动默认为下排音色。



3 如果您已经选择好音色，现在就可以演奏。

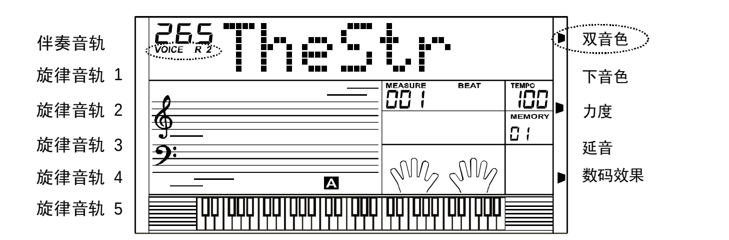


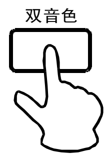
注意：
●从其它状态按[音色]钮切换到音色状态时，LCD液晶显示屏VOICE R1标志点亮，同时显示第一音色名称，之后每按一下[音色]钮，会判断当前双音色和下音色是否打开，在当前打开的音色之间轮流切换显示，切换顺序按VOICER1->VOICE R 2->VOICE L->VOICE R1。（自动跳过没有打开的音色）。
●在直选按钮的切换过程中，注意其音色切换的规律：如反复按同一直选钮，则在上下层音色间切换；当一个直选钮的状态为上层时，切换至另一直选钮，则切换后的状态也为上层；当一个直选钮的状态为下层时，切换至另一直选钮，则切换后的状态也为下层。

双音色

本琴具有双音色功能，您可以通过此功能将本琴任意两种音色叠加起来同时发声产生新的音色效果，以丰富音乐的层次感，仿佛两种乐器在同时演奏。启动双音色功能前的音色为第一音色“VOICE R1”，启动双音色功能后选择的音色为第二音色“VOICE R 2”。

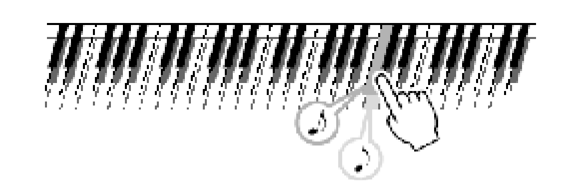
1 按下[双音色] 钮，进入双音色状态，LCD液晶显示屏上“VOICE R 2”标志点亮，同时，右侧状态光标指向“双音色”，LCD液晶显示屏显示当前双音色名称及序号。





2 可通过[＋/是]、[－/否]钮、指轮盘或直选钮选择所需要的双音色，开机默认为265号音色。

3 此时您弹奏琴键所发出的声音是由两种音色叠加而成的。



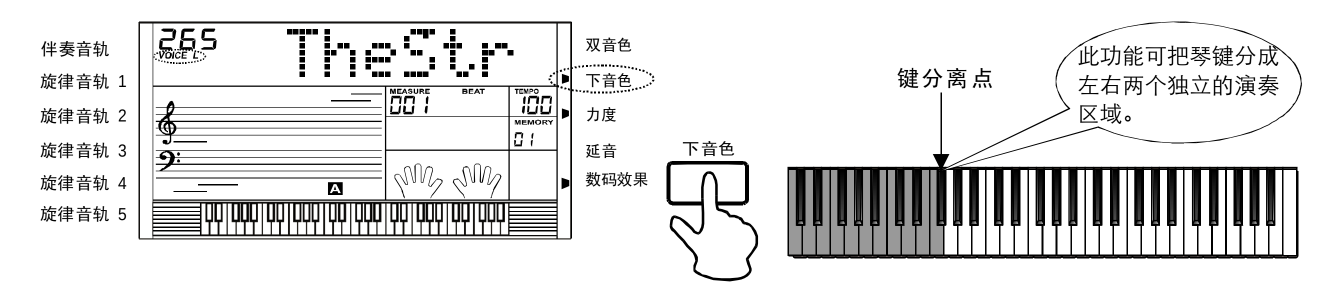
4 在双音色状态下，按[双音色]钮，可关闭双音色效果，LCD液晶显示屏的“VOICE R2”标志与双音色状态光标熄灭，LCD显示屏恢复到以前的状态。

说明：
●在未打开自动低音和弦时，全键盘都有双音色功能。自动低音和弦打开后，左手区键盘不具备双音色功能。

键分离/下音色

此功能可通过键分离点把琴键分成左右两个独立的演奏区域，使左右手各具有不同的音色。被分离的左手音色称为下音色，键分离点可以按照自己的需要在任意琴键上设定。

1 按[下音色]钮，LCD液晶显示屏上 “VOICE L”标志点亮，右侧状态光标指向“下音色”，LCD液晶显示屏显示当前下音色名称和序号，表示进入下音色状态。



2 可通过[＋/是]、[－/否]钮、指轮盘或直选钮选择所需要的下音色，开机默认为265号音色。

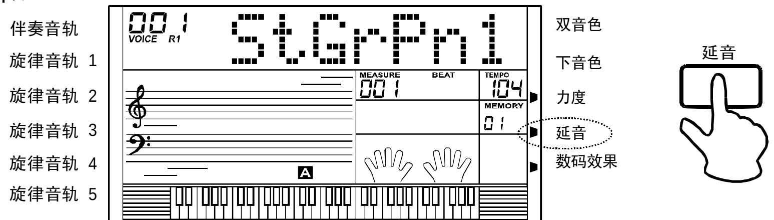
3 在“下音色”状态下，再次按[下音色]钮，可关闭下音色效果，LCD液晶显示屏的“VOICE L”与下音色状态光标熄灭，LCD显示屏恢复到以前的状态。

注意：
●预设键分离点为#F（19），键分离点的选择详见 “功能菜单”。

延音效果

延音是给所演奏的旋律加上一定的延长效果，使乐曲更加生动、悠扬。

1 本琴开机时自动设置为延音功能关闭，按[延音]钮，可切换延音开/关状态，在设定为延音功能打开时，LCD液晶显示屏右侧状态光标指向“延音”。此时弹奏键盘，手离开琴键后仍可保留延长音。您也可用延音踏板实现延音功能，可以同时使用两种延音功能，踩下脚踏板时具有踏板延音效果，放开踏板后响应为延音按钮所设置的延音效果。

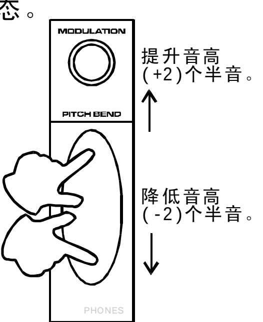


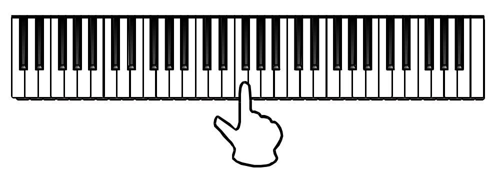
2 在延音功能打开时， 再按[延音]钮，则关闭延音功能，LCD液晶显示屏的“延音”状态光标熄灭。

提示：
●如果您想获得更好的延音效果，可使用延音踏板，只要将延音踏板与延音“SUSTAIN”接口连接即可。

滑音轮

使用滑音轮可将音符向上或向下滑奏，当您推动它时，您会发现它对音高的调节是渐变式的，几乎可以把原音高与最终音高之间的每个细微的音高都表现出来。变化范围为±2个半音。当您松开滑音轮后，音高恢复到正常状态。

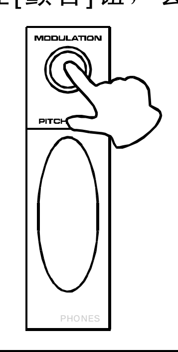




注意：
●您可以使用滑音轮模仿吉他、小提琴、萨克斯、二胡、唢呐等乐器的滑音效果，使演奏更加生动形象。

颤音

弹奏键盘的同时按住[颤音]钮，会产生颤音效果，松开[颤音]钮，则没有颤音效果。

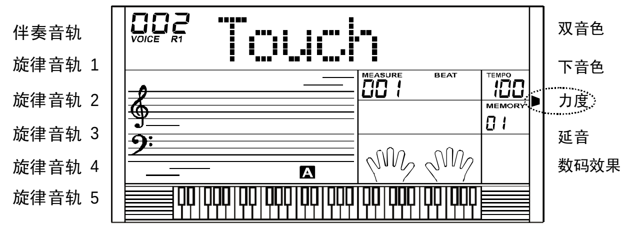


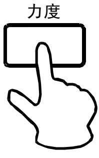
注意：
●颤音功能在演奏二胡、吉他、小提琴等弦乐音色乐曲时十分重要，产生的颤音效果使乐器音色更加逼真。

力度

此功能有助于丰富乐曲的表现力，它可以正确地反映出您对每个音符施加的力，即在主音量不变时您用的力越大，从音箱发出的声音就越响，关闭此功能后您用任何力度演奏出的声音是一样大的。

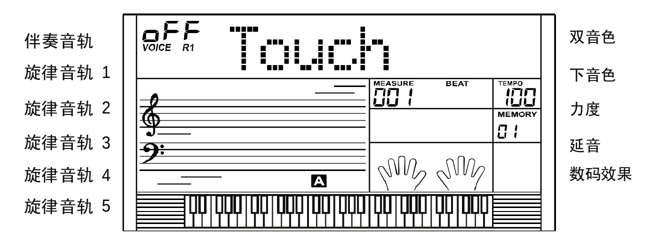
1 本琴开机预设力度功能为打开状态，按[力度]钮，进入力度功能选择状态。LCD液晶显示屏暂显当前力度类型“00X Touch”。





2 本琴共有三种力度曲线可设定，预设为第二套力度曲线“002 Touch”，可通过按[+/是]、[-/否]钮或指轮盘选择不同的力度曲线。

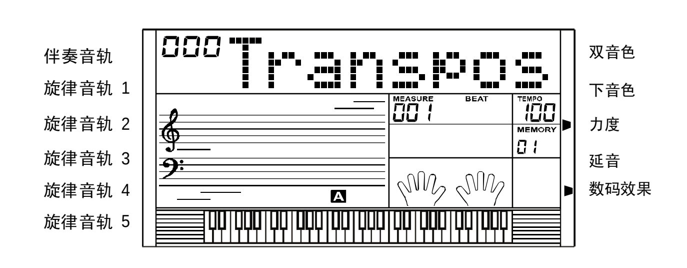
3 当选择“oFF Touch”时，LCD液晶显示屏右侧的“力度”状态光标熄灭，表示键盘为无力度状态。

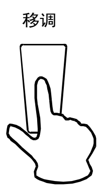


移调

此功能可使您无须改变弹奏方式，即可以半音为单位，调整整个键盘的音高。

1 按[移调]钮，进入移调设置状态。LCD液晶显示屏暂显当前移调值“xxx Transpos”。





2 这时您可按[+/是]钮、[-/否]钮及指轮盘来调节键盘音高，调节范围为：±12个半音。

3 在移调状态下同时按[+/是]钮、[-/否]钮，音高复位至预设值“000 Transpos”。

4 在移调设定状态，若5秒钟内没有任何设置操作，将自动退出移调设定状态。

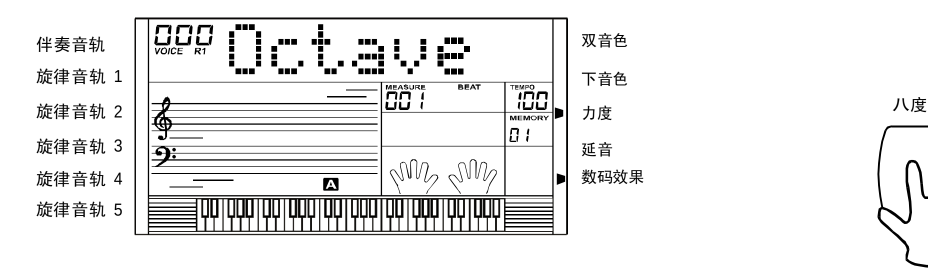
提示：
●假设您要演奏一首G调的乐曲，但是您对G调的键盘不熟悉，此时您可以将移调参数设置为－05或07，这时便可用C调的音阶弹奏产生G调的真实音高。移调功能可使音符在一个八度范围内被上升12个半音或下降12个半音。
●此参数调节对全键盘和自动和弦伴奏都有效。

八度

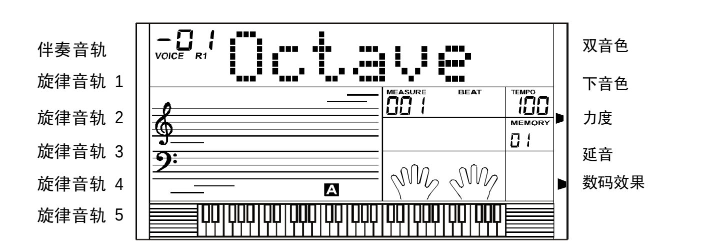
此功能可将键盘整体音高，升高或降低一个八度。

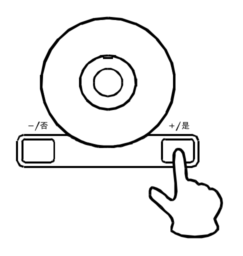
音色和效果

1 按[八度]钮，进入八度控制功能。LCD液晶显示屏暂显当前八度值“000 Octave”。

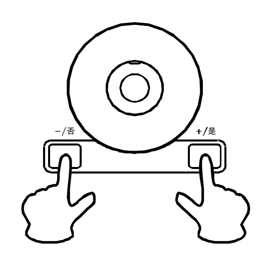


2 此时按[+/是]、[-/否]钮及指轮盘来可进行调节，最大可调范围为：±1个八度。





3 若在八度控制功能下同时按下[+/是]、[-/否]钮，整个键盘音高复位至预设值“000 Octave”。



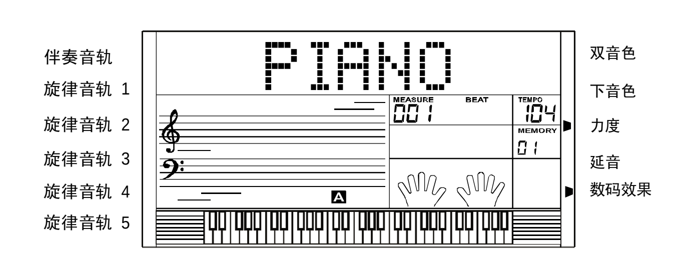
4 八度参数调节对全键盘都有效

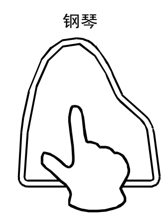
5 在八度设定状态，若5秒钟内没有任何设置操作，将自动退出八度设定状态。

钢琴

本琴为了方便您演奏，特别设计了钢琴功能，使您可以快速调出全键盘钢琴音色。

1 按[钢琴]钮可直接进入钢琴状态，LCD液晶显示屏显示“PIANO”，此时，弹奏琴键全键盘为钢琴音色。(进入钢琴状态后,自动关闭自动低音和弦功能)。





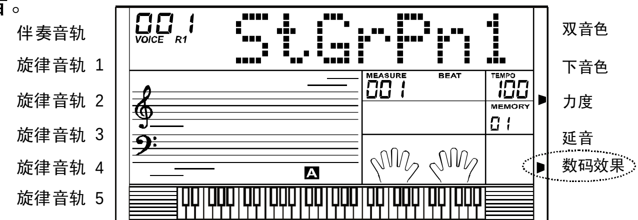
2 再按[钢琴]钮退出钢琴状态， LCD液晶显示屏及键盘恢复到使用此功能前的状态。

3 在钢琴状态下可选择并播放节奏，伴奏控制照常运行，但节奏只播放打击乐部分，没有和声伴奏部分。

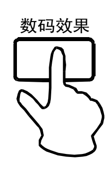
数码效果

数码效果是一种模仿声音在真实环境中的音场定位的技术。使用此功能将使您听到更开阔和更饱满的演奏效果。

1 开机预设数码效果为打开状态，LCD液晶显示屏右侧有相应光标指示，此时演奏键盘，您会听到更开阔和更饱满的声音。



2 反复按[数码效果]钮，可切换数码效果的开、关状态，LCD右侧的相应光标会指示数码效果的开、关状态。具体的效果深度值可在功能菜单中设置。



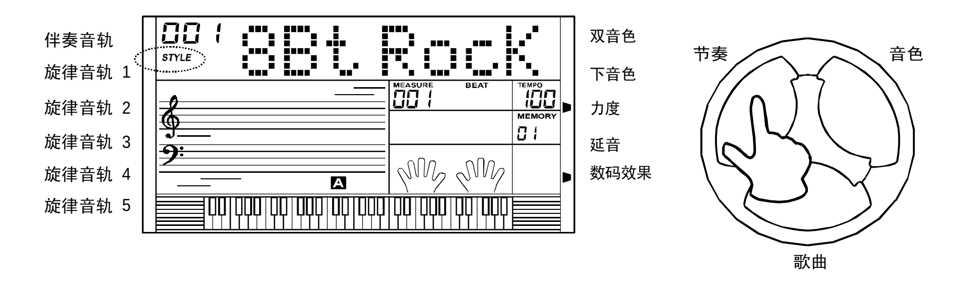
注意：
●在节奏或乐曲播放过程中，切换数码效果开、关，可能会有声音短暂停顿或噪音，这是由于切换效果开关引起的正常现象。

自动伴奏

自动伴奏就是在节奏中添加优美动听的器乐伴奏，根据演奏的需要，通过弹奏和弦来改变自动伴奏的进行。如果乐曲旋律与您选择的伴奏风格相匹配，您便可以享受到由整个乐队为您伴奏的乐趣。本琴共拥有220种不同风格的节奏供您选择(详见附录表)，另有3首用户节奏（221-223）。

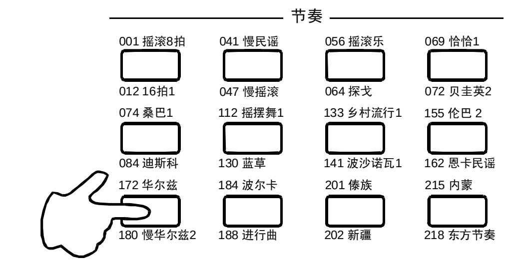
选择节奏

1 按[节奏]钮进入节奏选择状态，显示屏的“STYLE”标志点亮，并显示当前节奏名称及序号。此时，您可以按节奏直选钮选择节奏，也可用[＋/是]、[－/否]钮或指轮盘来选择。

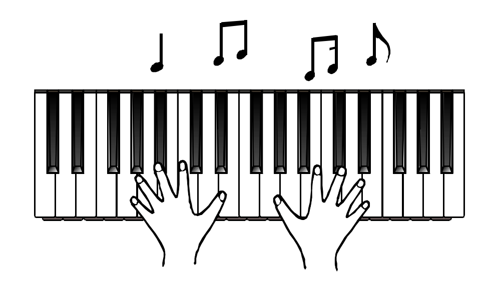


2 节奏直选钮有12个，共24个直选节奏。 一个直选钮包含上下两层不同的节奏，第一次按下的是上层节奏，再按一次为下层节奏。

- 节奏直选
直选钮操作方式，例：如果您想选择172号节奏，您可以直接按面板上节奏直选钮第三排第一个即可选择，此时如按其他节奏直选钮，默认为按钮上排节奏；如果您想选择180号节奏则只需再次按面板节奏直选钮第三排第一个即可，此时，如果按其他节奏直选钮，自动默认为下排节奏。



3 如果您已经选好节奏，现在就可以演奏了。

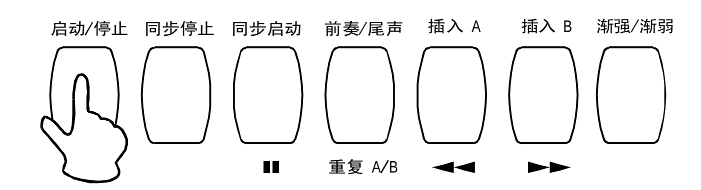


提示：
●开机后预设为001号节奏，但显示屏上的“STYLE”标志是熄灭的，表示不在节奏选择状态。按[节奏]钮进入节奏状态后，“STYLE”标志点亮并显示节奏序号与名称。
●在直选按钮的切换过程中，注意其节奏切换的规律：如反复按同一直选钮，则在上下层节奏间切换；当一个直选钮的状态为上层时，切换至另一直选钮，则切换后的状态也为上层；一个直选钮的状态为下层时，切换至另一直选钮，则切换后的状态也为下层。

注意：
●当启动节奏后，可以在任何时候选择一个新的节奏，新的节奏序号会在您改变节奏后，立刻在LCD液晶显示屏上显示出来。
●如果在第一拍切换，则马上响应新的节奏，如果在其他拍切换，新的节奏将会在下一小节响应，新的节奏按原来的节奏速度播放。

播放/停止节奏

播放节奏：



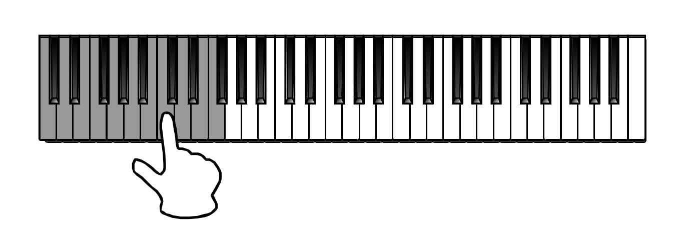
● 直接播放

按[启动/停止]钮可立即播放节奏打击乐部分。

● 打开自动低音和弦

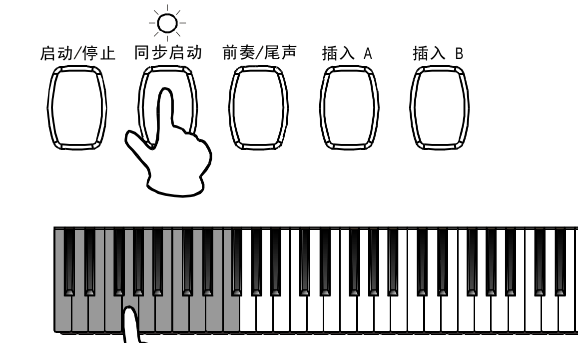
按下[自动低音和弦]钮，打开自动低音和弦功能，面板上“自动低音和弦”钮上方的LED灯点亮。在节奏播放后按下有效和弦，您就会听到自动伴奏的其它声部，如贝司、弦乐、分解和弦等。



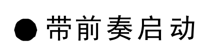


● 同步启动

按[同步启动]钮，可以使节奏处于同步启动状态，面板上同步启动钮上方的LED灯点亮，LCD液晶显示屏上的拍点同时闪烁。在自动低音和弦关闭状态下，弹奏键盘上任意1个琴键，都可启动节奏(但节奏只启动打击乐)，若在自动低音和弦打开状态下，只要弹自动低音和弦区域的有效和弦就能开始播放节奏，并且同时开始了自动低音和弦伴奏。



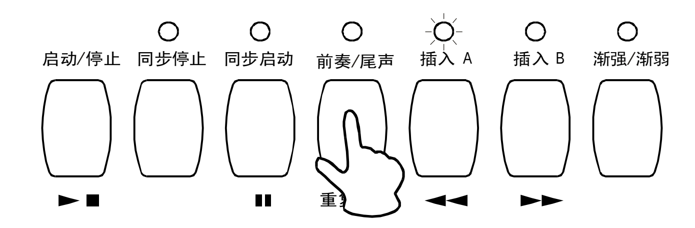




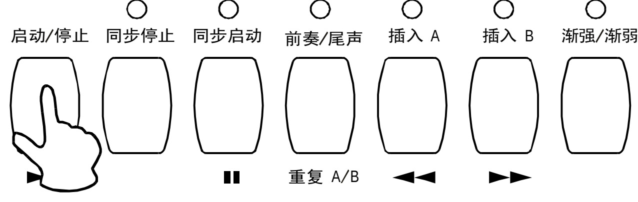
节拍拍点同时闪烁

● 带前奏启动

1 在节奏播放前按下[前奏/尾声]钮可加入前奏，此时[插入A]或[插入B]钮的LED指示灯闪烁，进入准备状态。



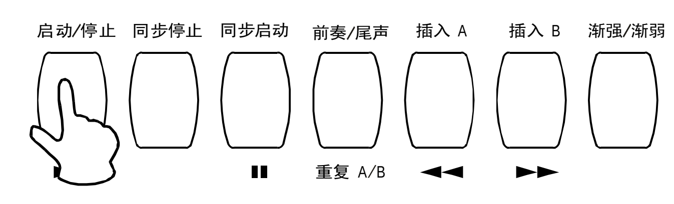
2 这时按[启动/停止]钮开始播放前奏。当播放完前奏后[插入A]或[插入B]钮的LED指示灯停止闪烁，节奏进入伴奏状态。



停止节奏：

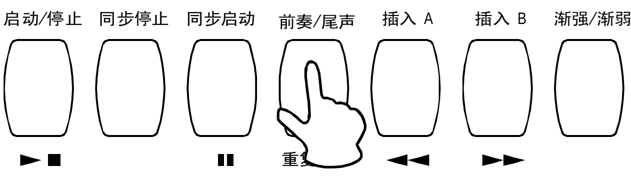
● 直接停止

按[启动/停止]钮，停止播放节奏。



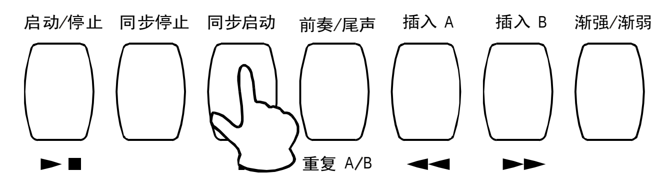
● 加入尾声后停止

在节奏播放时，按[前奏/尾声]钮，各类节奏型就会以一段尾声引导自动伴奏结束。



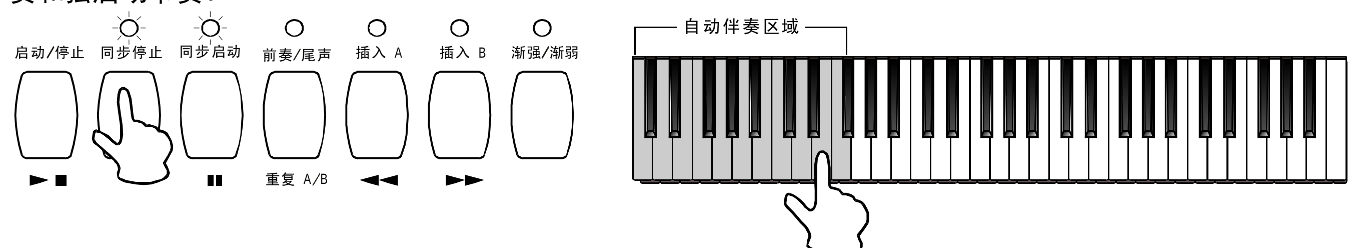
● 按[同步启动]钮

在演奏过程中按下[同步启动]钮，此时本琴的自动伴奏会停止，但同时又处于同步启动待机状态。



● 按[同步停止]钮

当自动低音和弦打开时，按[同步停止]钮，则打开同步停止功能，面板上同步停止钮上方的LED灯点亮，同时也会进入同步启动状态，面板上同步启动钮上方的LED灯点亮，LCD显示屏上的四个拍点同闪。此时按下有效和弦，开始播放自动伴奏；当手指离开自动伴奏区域琴键时，立即停止播放自动伴奏并进入同步启动待机状态。可再次弹奏和弦启动节奏。



在同步停止功能打开且节奏播放过程中，若按[同步停止]钮，则关闭同步停止功能，此时，节奏继续正常播放，即使手指离开自动伴奏区域琴键，节奏也不会自动停止。

在同步停止功能打开且节奏停止时，若按[同步停止]钮，则关闭同步停止功能，不影响同步启动LED指示灯。

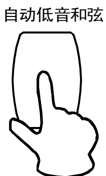
> 注意：
> ●自动低音和弦功能打开状态下才有同步停止功能。
> ●关闭自动低音和弦状态时，自动关闭同步停止状态。

前奏/尾声

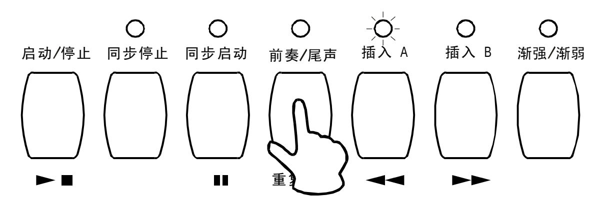
前奏：

该功能适用于乐曲的开始，它的长度（以小节计算）根据所选的节奏型不同而有所不同。

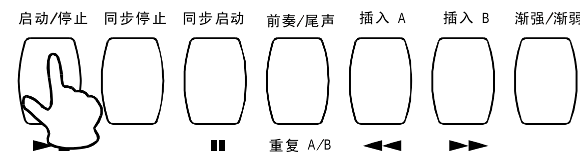
1 选择一种节奏后，打开“自动低音和弦”功能。



2 按[前奏/尾声]钮，此时面板上的[插入A]或[插入B]钮的LED指示灯闪烁 ，表示进入前奏准备状态。



3 此时，按[同步启动]钮 ，当您按下有效和弦时候，就可以听到一段优美的前奏引导您进入伴奏状态。



尾声：

尾声适用于乐曲的结尾处，各种节奏型的尾声部分都根据节奏风格的不同而有所不同。
在节奏播放状态下，按[前奏/尾声]钮，各节奏型就会以相应的尾声结束。

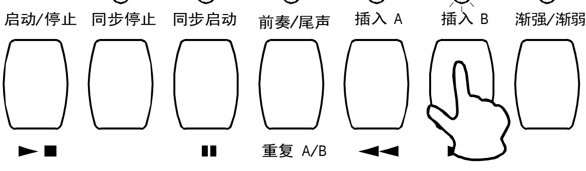
注意：
●您也可以在尾声播放未结束前按[插入A]或[插入B]钮后，节奏会回到以前状态继续播放。
●当按[插入A]钮时，再按[前奏/尾声]钮，“插入A”的LED指示灯闪烁；按[插入B]钮时，再按[前奏/尾声]钮，“插入B” 的LED指示灯开始闪烁。

插入A/插入B

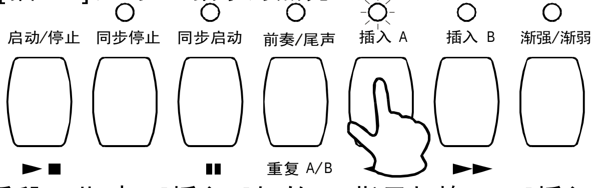
1 在伴奏进行时，按[插入A]钮插入一小节乐段，此时，[插入A]钮的LED指示灯闪烁，随后会自动转入主奏A状态播放，[插入A]钮的LED指示灯点亮。



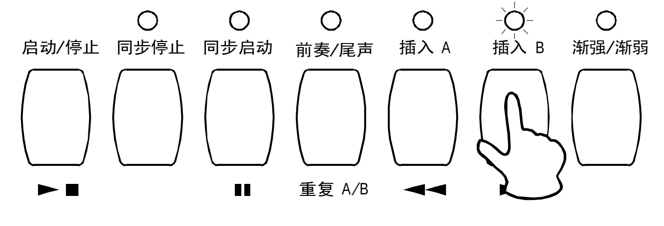
2 在伴奏进行时，按[插入B]钮插入一小节乐段，此时，[插入B]钮的LED指示灯闪烁，随后会自动转入主奏B状态播放，[插入B]钮的LED指示灯点亮。



3 在“插入B”状态下，按[插入A] 钮插入一小节乐段，此时，[插入B]钮的LED指示灯熄灭，［插入A］钮的LED指示灯闪烁，接着转到主奏A状态下播放，[插入A]钮的LED指示灯点亮。



4 在“插入A”状态下，按[插入B]钮插入一小节乐段，此时，[插入A]钮的LED指示灯熄灭，[插入B]钮的LED指示灯闪烁，接着转到主奏B状态下播放，[插入B]钮的LED指示灯点亮。

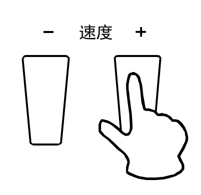


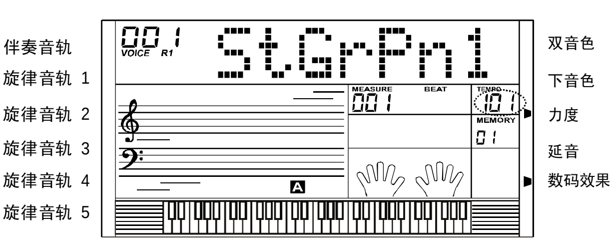
提示：
●插入A有两种状态，在开机默认下是播放主奏A，在伴奏进行时，按下[插入A]钮，伴奏会播放一小节乐段（插入A）然后自动回到主奏A。
●插入B有两种状态，伴奏进行时，按下[插入B]钮，伴奏会播放一小节乐段（插入B）然后自动回到主奏B。
●伴奏进行时，按住[插入A]或[插入B]钮不放，将循环插入乐段，直到松开此钮后进入主奏A或主奏B状态。

速度

每种节奏的速度均设有不同的最佳速度值，您也可以根据自己的爱好及乐曲的需要来改变其设定值。

1 按[速度+]或[速度-]钮可进行调节，调节范围为：030-280，LCD液晶显示屏TEMPO处显示当前节奏的速度值。

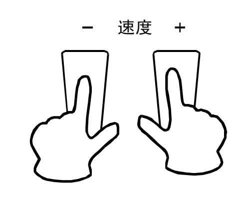




2 按住[速度+]或 [速度-]钮不放，可连续调节速度。

3 在速度调节状态，也可通过[+/是]钮、[-/否]钮及指轮盘来调节。

4 同时按[速度+]、[速度-]钮，速度恢复至预设值，每首节奏速度的预设值不尽相同。



提示：
●在节奏停止时选择节奏，速度自动设定为当前节奏的预设值，若在节奏播放时切换节奏，则速度保持不变。

渐强/渐弱

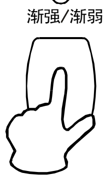
使用“渐强/渐弱”功能可以使节奏听起来更加协调柔和，开启渐强/渐弱功能时会对键盘音量有影响。

1 渐强： 当节奏停止时按下[渐强/渐弱] 钮，面板上“渐强/渐弱”钮上的指示灯点亮，启动节奏播放后“渐强/渐弱”指示灯闪烁，节奏的音量将在10秒的时间内从0渐强到最大，随后节奏正常播放，“渐强/渐弱”指示灯熄灭。



注意：
●开启“渐强/渐弱”功能对键盘音量会有影响。
●当执行过“渐弱”后按下[渐强/渐弱]钮，“渐强/渐弱” 指示灯闪烁，节奏的音量将在10秒的时间内从0渐强到最大，随后节奏正常播放，“渐强/渐弱” 指示灯熄灭。

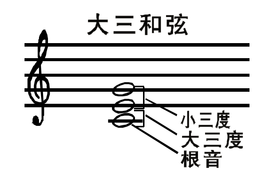
2 渐弱：当节奏正常播放时按下[渐强/渐弱]钮，面板上“渐强/渐弱”钮上的指示灯闪烁，节奏的音量将在10秒的时间内从最大音量渐弱到0，随后“渐强/渐弱”指示灯点亮，节奏继续播放音量保持为0，直到您停止节奏播放或再按[渐强/渐弱]钮进入渐强状态。

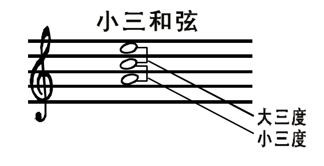


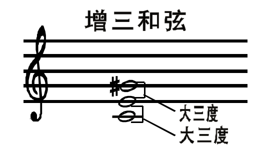
自动低音和弦

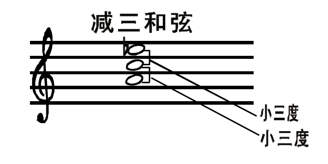
1 什么是和弦？

- 三个或三个以上的音符一起弹奏即构成和弦。根据三个或三个以上的音符之间音程不同，所发出的和弦听起来可能优美、浑浊或不和谐。在大部分音乐中最基本最通用的和弦是三和弦，在三和弦中，最低音叫做“根音”，根音（又叫做主音）是一个和弦中最重要的音。它通过决定和弦的“调式”来协和地稳定声音，固定和弦中其他音的构成。三和弦的主要类型有大三、小三、增三和减三四种和弦。

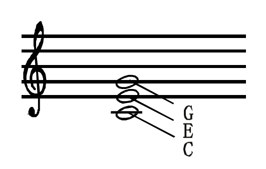


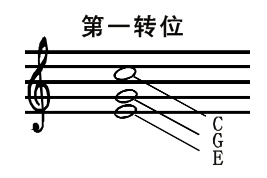


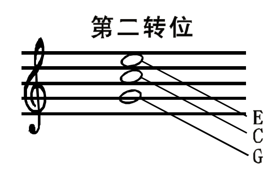




- 可以改变和弦的顺序（即通过转位）来方便地弹奏出所需要弹奏的和弦，也可以不改变和弦本身的基本结构，而在不同的八度上演奏同样的音符。C和弦的转位示例：







- 和弦的使用是音乐最重要的组成部分之一，通过对和弦各种类型的使用及编排，可以产生各种各样的情绪及情感。

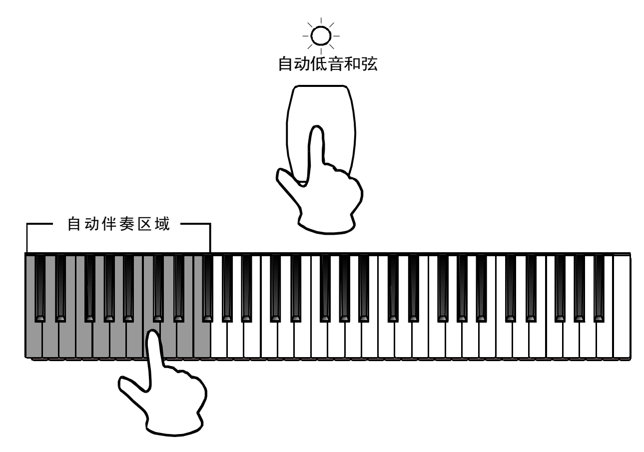
2 书写和弦名字

懂得如何阅读及写出和弦名字是一项简单而又非常有用的练习。和弦通常是以一种速记的方式写出来，以便于快速识别。以C调下的三和弦为例：

大三和弦	小三和弦	增三和弦	减三和弦
C	Cm	Caug	Cdim

3.和弦伴奏模式：

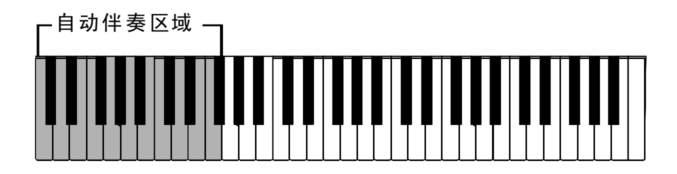
- 按[自动低音和弦]钮，自动低音和弦功能打开，面板上“自动低音和弦”功能钮上方的LED灯点亮，此时，您在自动伴奏区域按下有效和弦（同步启动状态），就会听到丰富多彩的伴奏。



- 再次按[自动低音和弦]钮则关闭自动低音和弦功能。

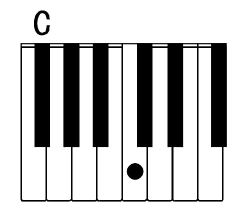
两种和弦伴奏模式：

- 本琴使用单、多指两种标准的自动和弦伴奏方式，凡符合多指和弦弹奏法的，则本琴响应多指和弦；凡不符合多指和弦的弹法，则按单指和弦识别响应。

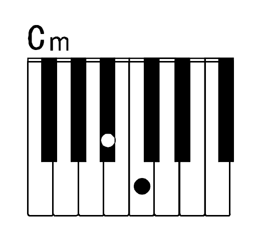


- 单指和弦弹奏

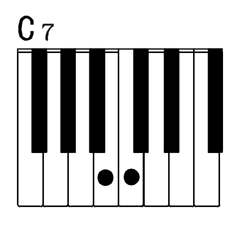
选择您所需要的节奏型（自动低音和弦处于打开状态）。
按下[启动/停止]钮或[同步启动]钮，此时，开始播放节奏或处于同步启动状态。
按单指和弦弹奏方法，在自动伴奏区域内弹出您所需要的和弦。
以C、Cm、C7、Cm7为例介绍本琴单指和弦。



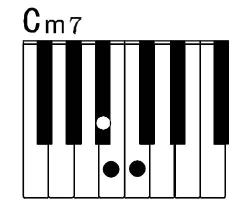
大三和弦弹根音



小三和弦同时弹根音和它左边的最近的一个黑键



大小七和弦同时弹根音和它左边的最近的一个白键



小七和弦同时弹根音和它左边的最近的一个黑键和一个白键

- 多指和弦弹奏(可参阅附录的和弦表)

前面两个操作步骤与单指和弦一样。按多指和弦弹奏方法，在自动伴奏区域内弹出您所需要的和弦。
以C调为例，本琴在多指和弦状态下，可供您学习的32种和弦类型，如下图所示：C调下的多指和弦。

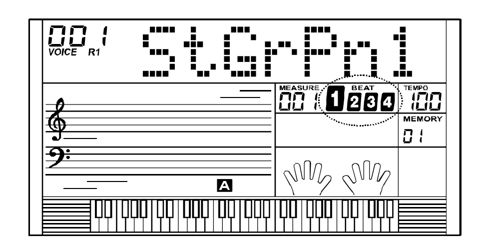
0 C	1 C_6	2 CM_7	3 $CM_7(\#11)$	4 CM(9)	5 $CM_7{}^{(9)}$	6 $C_6{}^{(9)}$	7 Caug
8 Cm	**9** Cm_6	**10** Cm_7	**11** $Cm_7{}^{(b5)}$	**12** Cm(9)	**13** $Cm_7{}^{(9)}$	**14** $Cm_7{}^{(11)}$	**15** CmM_7
16 $CmM_7{}^{(9)}$	17 Cdim	18 $Cdim_7$	19 C_7	20 C_{7sus4}	21 $C_7{}^{(b5)}$	22 $C_7{}^{(9)}$	23 $C_7{}^{(\#11)}$
24 $C_7{}^{(b13)}$	25 $C_7{}^{(b9)}$	26 $C_7{}^{(13)}$	27 $C_7{}^{(\#9)}$	28 CM_{7aug}	29 C_{7aug}	30 $Csus_4$	31 C_{1+2+5}

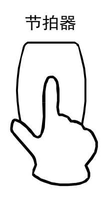
注意：
●此表中，带有“（）”的音符表示可以省略。

节拍器

当您在练习乐曲或录音担心对节拍把握不准时， 使用节拍器功能可以使您得到特定的节拍提示。

1 按[节拍器]钮打开节拍器，节拍声响起。





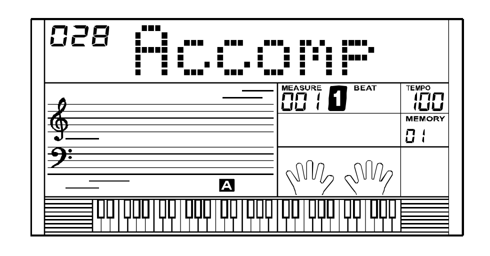
2 再按[节拍器]钮,则关闭节拍器功能。（节拍种类详见功能菜单。）

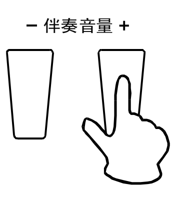
注意：
●若节奏播放过程中，打开节拍器，则在下一小节才响应节拍声，节拍种类跟随节奏改变。
●若先开节拍器，再播放节奏，则在节奏第一拍响起的同时本琴自动调整节拍器，使之与节奏相匹配。
●录音时，您可以打开节拍器功能，但不作为录音数据保留。

伴奏音量

伴奏音量是用于调节自动伴奏的总体音量，使用此功能可以让自动伴奏部分与键盘音色的音量获得平衡。

1 本机默认伴奏音量值为：028，按[伴奏音量 +]或[伴奏音量 -]钮，可调节伴奏整体音量，显示屏暂显当前伴奏音量 “028 **A**ccomp” ，调节范围：000—031。





2 按住[伴奏音量 +]或[伴奏音量 -]钮不放，可以连续调节伴奏音量。

3 在伴奏音量调节状态，也可通过[+/是]钮、[-/否]钮及指轮盘来调节。

4 同时按[伴奏音量 +]和[伴奏音量 -]钮，可以关闭整体伴奏音量，显示屏暂显 oFF Accomp ，在此状态下，再次同时按[伴奏音量 +]和[伴奏音量 -]钮，则可以恢复打开节奏伴奏音量。

功能菜单

“功能菜单”用于调出本琴的功能类型，具体功能类型及参数范围如下表：

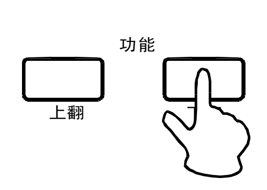
调整内容	LCD显示	调整范围	预设值
音调	000Tune	-50—050	000
节拍种类	004Beat	000，002—009	004
键分离点	019Split pt	001—061	019
踏板定义	001 Ped Sust	Sust、Soft、Mem、ST/S	Sust（001）
混响深度	XXXRev Lev	000— 127	随音色
合唱深度	XXXCho Lev	000— 127	随音色
MIDI接收	XXX Receive	001— 016、ALL	ALL
MIDI发送	XXX Transmit	001— 016	001

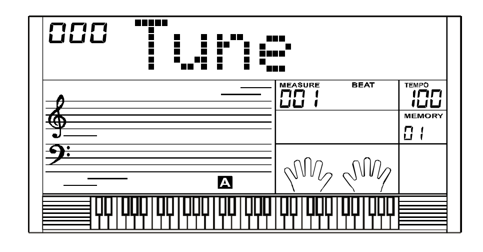
提示：
●按［功能上翻］或［功能下翻］钮若在5秒钟内没有任何设置操作，将自动退出功能菜单状态。

音调

此功能是用来调整很细微的音高。

1 通过按[功能上翻]或[功能下翻]钮选择音调，LCD液晶显示屏暂显当前音调值 “ 000 Tune ”。





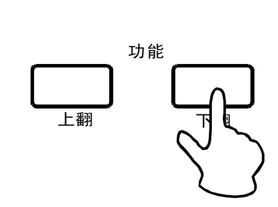
2 这时可通过按[＋/是]或[－/否]钮或指轮盘进行调节，可调节范围为：±50。

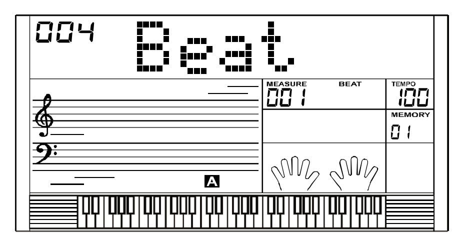
3 若在音调功能下同时按[＋/是]或[－/否]钮，音调复位至预设值。

提示：
●＋50相当于整个键盘升高“半音”，－50时相当于整个键盘降低“半音”。(音调是以1音分为单位的，+50相当于提高100个音分，－50相当于降低了100个音分)此参数调节对键盘和伴奏都有效。

节拍种类

1 通过按[功能上翻]或[功能下翻]钮选择节拍种类功能，LCD液晶显示屏暂显当前节拍种类 “004 Beat”。



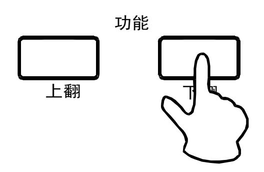


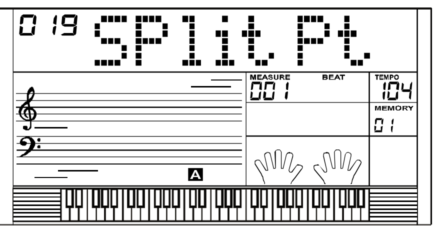
2 这时可通过按[＋/是]或[－/否]钮或指轮盘选择节拍器的节拍种类，共9种节拍种类：000，002－009。

键分离点

将左手自动伴奏部分与右手旋律音色部分，分开的那个点被称为键分离点，本琴的键分离点预设在“ 019 ”琴键上。可调节范围为：001－061。

1 通过按[功能上翻]或[功能下翻]钮选择键分离点功能，LCD液晶显示屏暂显当前键盘分离点值“xxx Split Pt”。





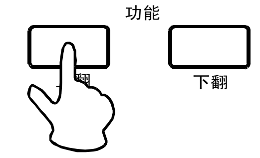
2 这时可通过按[＋/是]或[－/否]钮选择键分离点，也可直接弹键盘选择键分离点。退出键分离点功能后，该点即为新的键盘分离点。

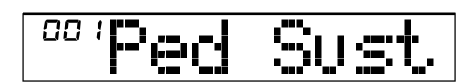
注意：
- 分离点左边的琴键属于左手区域。
- 自动伴奏启动时，弹奏分离点左手边的键盘可控制自动伴奏和弦。
- 自动伴奏关闭时，弹奏分离点左手边的键盘则为左手音色。

踏板定义

1 通过按[功能上翻]或[功能下翻]钮选择踏板定义，LCD液晶显示屏暂显“001 Ped Sust”（表示当前踏板功能为延音功能。）

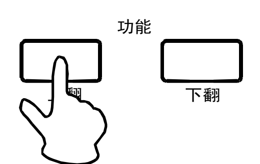
2 本琴有四种踏板功能，可设定延音踏板 、弱音踏板 、存储记忆状态切换和节奏启动/停止踏板，预设踏板为延音踏板，可通过按[＋/是]或[－/否]钮或指轮盘选择以上踏板功能。（其它踏板操作介绍详见“踏板功能”）





混响深度

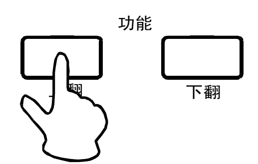
通过按[功能上翻]或[功能下翻]钮进入混响深度设置状态，显示屏暂显“XXX Rev Lev” 。此功能有128种数值可设定（000-127），可通过按[＋/是]或[－/否]钮或指轮盘选择混响深度。



040 Rev Lev

合唱深度

通过按[功能上翻]或[功能下翻]钮进入合唱深度设置状态，显示屏暂显“000 Cho Lev” 。此功能有128种数值可设定（000-127），可通过按[＋/是]、[－/否]钮或指轮盘选择合唱深度。

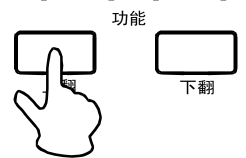


000 Cho Lev

MIDI设置

MIDI接收：

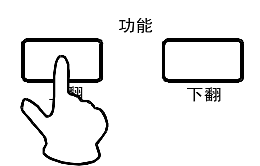
通过按[功能上翻]或[功能下翻]钮选择MIDI IN 接口的接收通道设置状态，开机预设为ALL，选择范围001-016，ALL，可按[+/是]、[-/否]钮或指轮盘选择。



ALL Receive

MIDI发送：

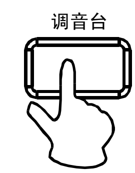
通过按[功能上翻]或[功能下翻]钮选择MIDI OUT 接口的发送通道设置状态，开机预设为001，选择范围001-016，按[+/是]、[-/否]钮或指轮盘选择。



001 Transmit

调音台

1、按[调音台]钮进入调音台功能菜单，开机第一次进入调音台菜单的第一选项是副打击乐“Rhythm_s”， 以后再次进入的选项和上一次退出时的选项相同。



026 Rhythm_s

2、反复按[调音台]钮，选择要设置的功能项，这时，可通过按[+/是]、[－/否]钮或指轮盘设定参数；具体功能项及参数范围如下表：

调整内容	LCD显示	调整范围	预设值
副打击乐轨道音量	XXX Rhythm_s	000-031	026
主打击乐轨道音量	XXX Rhythm_m	000-031	026
贝司轨道音量	XXX Bass	000-031	026
和声1轨道音量	XXX Chord1	000-031	026
和声2轨道音量	XXX Chord2	000-031	026
和声3轨道音量	XXX Chord3	000-031	026
乐段1轨道音量	XXX Phrase1	000-031	026
乐段2轨道音量	XXX Phrase2	000-031	026
第一音色音量	XXX Voice R1	000-031	026
第二音色音量	XXX Voice R2	000-031	010
下音色音量	XXX Voice L	000-031	010

提示：
●在[调音台]设置状态，若在5秒中内没有任何设置操作，将自动退出调音台功能状态。

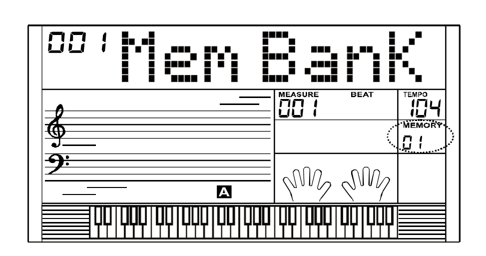
存储记忆状态

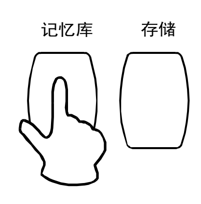
存储功能可以记录您在演奏中需要变化的音色、节奏、速度以及相关参数的设置，方便您在使用过程中直接切换。

记忆库

1 本琴共有8个记忆库，每个记忆库中包含6组存储记忆状态（M1~M6），共有48组存储记忆状态。

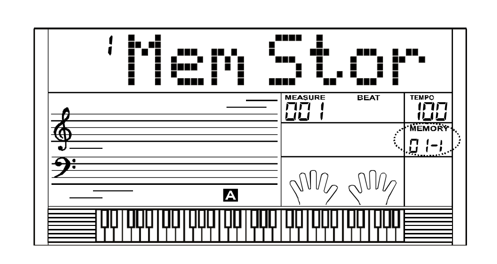
2 按[记忆库]钮后，LCD显示“ XXX Mem BANK”(显示5秒退出)，可通过[+/是]，[-/否]钮，或指轮盘循环选择记忆库，显示屏的MEMORY处显示当前的记忆库序号。

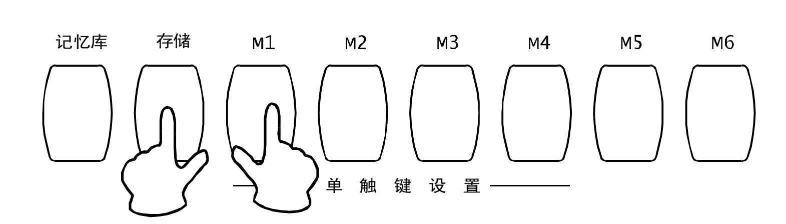




存储/调用记忆参数

1 设置好您需要存储的相关参数后，按住[存储]钮不放的同时，再按M1(或M2~M6)任意1钮后，可将当前数据存储在M1(或M2~M6)存储记忆状态中，显示屏显示“X Mem Stor”。





2 此后，只要按下（M1_M6）任意1钮，则存入该存储记忆状态的数据将被调用取代当前状态，显示屏的MEMORY处显示当前存储记忆状态的序号。

注意：
● 同时按住[存储]、[M1]钮不放，重新开机，存储记忆状态中的内容恢复到出厂设置状态。

可存储的参数

可将下述内容全部存储在M1(或M2~M6)存储记忆状态中：

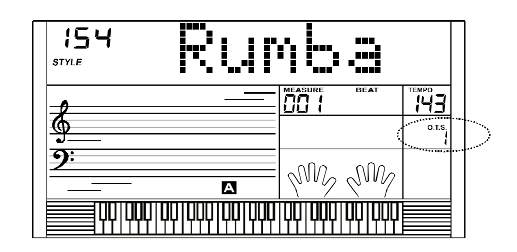
音色参数：第一音色、第二音色、键分离/下音色、延音开/关。
伴奏参数：节奏、速度、自动低音和弦开/关、插入A、插入B。
功能参数：数码效果、八度、移调、速度、功能菜单、调音台等参数。

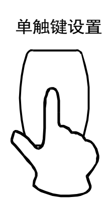
注意：
● 在调出相应的存储记忆状态后，若调节相关的参数使之与存储记忆状态中的数据不同，则当前显示屏MEMORY处显示的存储记忆状态序号会熄灭，只显示当前的记忆库序号，表示当前的状态已经改变。
● 在使用“存储记忆状态”功能时，无法使用单触键设置功能。

单触键设置

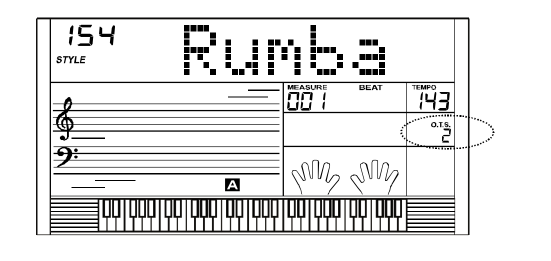
单触键设置功能为您预设了与当前节奏相适应的常用音色及与音色相关参数，每一个节奏都对应有4组参数配置，您只能使用不能更改。

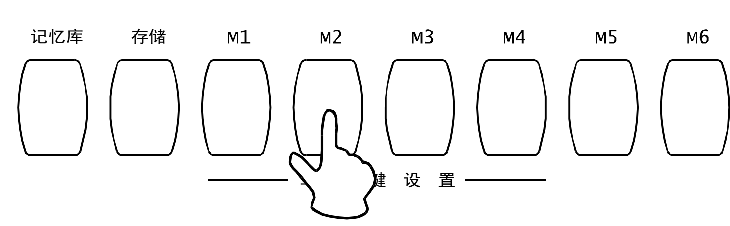
1 按下[单触键设置]钮，进入单触键设置状态，“自动低音和弦”功能自动打开，LCD液晶显示屏中的相应标志“O.T.S.”点亮，并且“MEMORY ”标志熄灭。





2 选择好您所需要的节奏后，此时按[M1～M4]钮，可调出与当前节奏预设的4组音色和相关数据。





3 在单触键设置状态下，再按[单触键设置]钮退出单触键设置状态，切换到存储功能，LCD显示屏的“O.T.S.”标志熄灭，“MEMORY”标志点亮。

注意：
- 在单触键设置状态下，无法使用存储功能。
- 在单触键设置状态下，按M5、M6钮无效。
- 进入歌曲状态后自动退出单触键设置状态。

录音功能

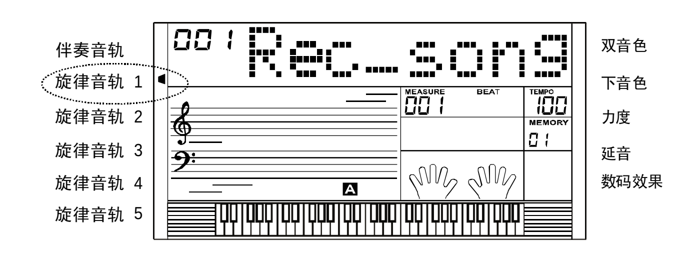
录音功能就像使用录音设备一样，您在键盘上的全部演奏被实时的记录下来，然后可以通过回放来聆听自己的作品。
本琴最多可录制3首用户乐曲，其中每首乐曲分6轨（1轨伴奏音轨；5轨旋律音轨），可分别录制。用户乐曲具有掉电保护功能，即电子琴断电后，用户乐曲数据不会丢失。

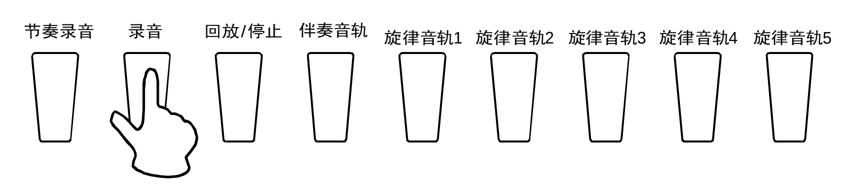
注意：
● 关机后所录内容保留。
● 同时按住[录音]和[回放/停止]钮不放再开机，清除所有录音数据。

录音准备

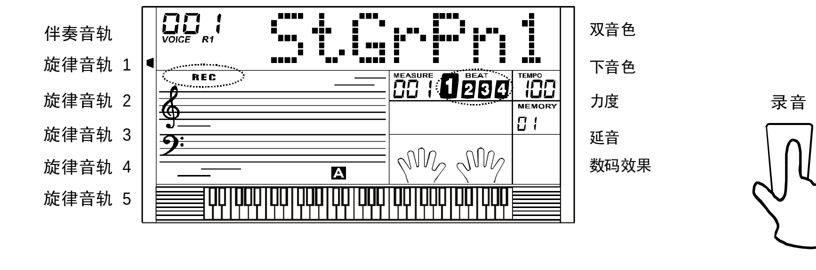
1 第一次按[录音]钮，进入用户乐曲选择状态， LCD左上角显示用户乐曲序号，显示屏显示“Rec_Song”。

2 此时可通过[+/是]、[-/否]钮或指轮盘选择一首要录制的用户乐曲，也可通过[伴奏音轨]、[旋律音轨1]、[旋律音轨2]、…、[旋律音轨5]等钮开、关当前用户乐曲中有数据的轨道，LCD左侧光标会指示当前用户乐曲相应轨道的数据状态，某轨道有数据并且被设为录音时同步回放则相应光标点亮，反之则熄灭。





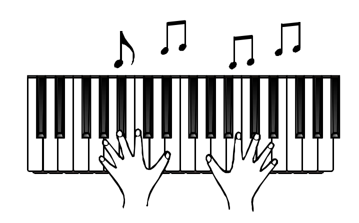
3 第二次按[录音]钮，进入录音准备状态，LCD显示屏中的REC标志点亮，四个拍点同闪，显示屏显示当前音色或节奏名称。此时本琴会自动选择一个空轨道作为录音轨道（选择顺序为旋律音轨1、旋律音轨2、…、旋律音轨5、伴奏音轨，若各轨道都有数据则选择旋律音轨1），可修改录音轨道，也可修改录音音色、节奏、速度等参数。



4 此时LCD左侧光标（录音轨道数据标志）可能有三种状态：闪烁、常亮、熄灭。闪烁表示该轨道被选中为录音轨道，若该轨道原来有数据，则原数据将被覆盖；常亮表示该轨道有数据且在录音过程中同步回放该轨道数据；熄灭状态分两种情况，一种情况是表示该轨道有数据且在录音过程中禁止回放该轨道数据，另一种情况是表示该轨道为空。反复按[伴奏音轨]钮（或[旋律音轨1]、[旋律音轨2]、…、[旋律音轨5]），相应轨道会在以上三种状态间切换，切换顺序为：闪烁→（常亮→）熄灭→闪烁…。空轨道自动跳过常亮状态。一次只能选择一个旋律音轨轨道进行录音，但伴奏音轨轨道可与某个旋律音轨轨道同时录音。

开始录音

1 进入录音等待状态后，您可以直接弹奏琴键或按[启动/停止]钮即可录音，LCD上的四个拍点按当前速度依次显示，表示正在录音。



2 如果您想录制伴奏，只需在进入录音等待状态后，直接弹奏琴键或连续按两次[启动/停止]钮， 便可录制伴奏，在录制伴奏的同时您也可弹奏琴键。

> 注意：
> ● 一旦启动实时录音，以前录制的相应轨道的内容将被覆盖。

结束录音

1 在录音状态下，当您结束演奏时，可按[录音]钮，停止录音，LCD液晶显示屏下方的录音状态标志熄灭。

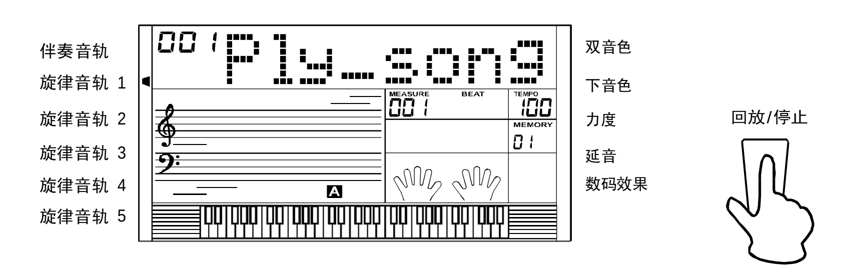
2 在录音过程中，如果节奏正在进行，按[前奏/尾声]钮则会在尾声结束后自动停止录音，并且退出录音状态。

3 如果在录音过程中，内存录满，录音将自动停止，同时LCD暂显“Full” 5秒后，退出录音状态。

VOICE R1 Full

录音回放

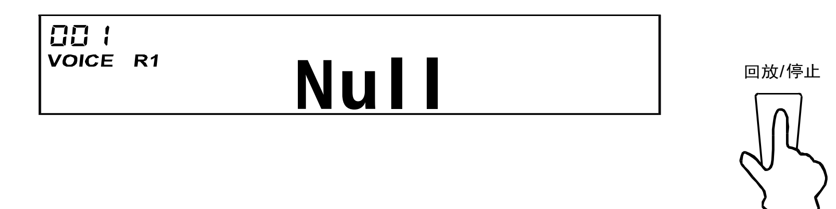
1 第一次按[回放/停止]钮，进入用户乐曲选择状态， LCD左上角显示用户乐曲序号，显示屏显示“Ply_Song”。



2 此时可通过[+/是]、[-/否]钮或指轮盘选择一首用户乐曲，也可通过[伴奏音轨]、[旋律音轨1]、[旋律音轨2]、…、[旋律音轨5]等钮开关当前用户乐曲中有数据的轨道，LCD左侧光标会指示当前用户乐曲相应轨道的数据状态，某轨道有数据且被设为允许回放则相应光标点亮，反之则熄灭。

录音功能

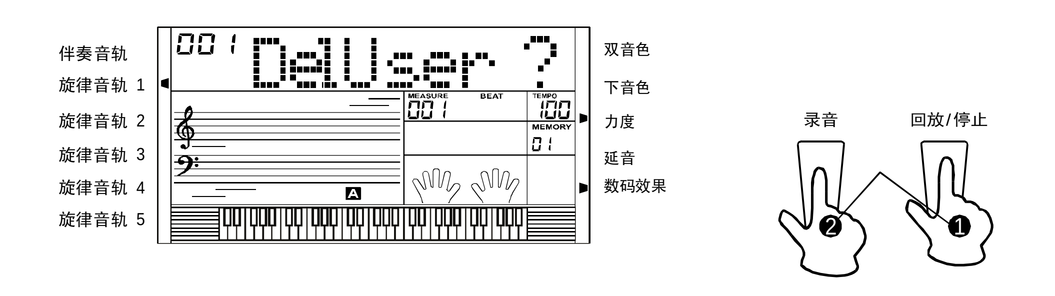
3 第二次按[回放/停止]钮，开始播放当前选择的用户乐曲。若当前用户乐曲为空，则LCD显示“NULL”，并退出用户乐曲选择状态。用户乐曲播放完毕则自动退出乐曲回放状态。用户乐曲播放过程中若按[回放/停止]钮，则立即停止用户乐曲的回放。



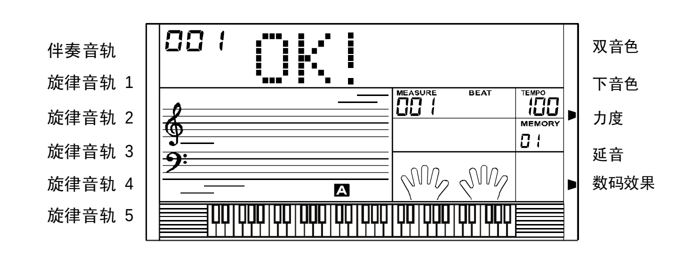
4 对于录音回放的速度，响应的优先原则依次是：伴奏音轨、旋律音轨1...、旋律音轨5，即回放的速度首先取决于伴奏音轨速度；只有伴奏音轨轨未打开时，才响应旋律音轨速度；若旋律音轨1也未打开，则响应旋律音轨2速度，以此类推。当回放开始后，再改变伴奏音轨或旋律音轨1(2、...、5)的开关状态则不会影响回放速度。

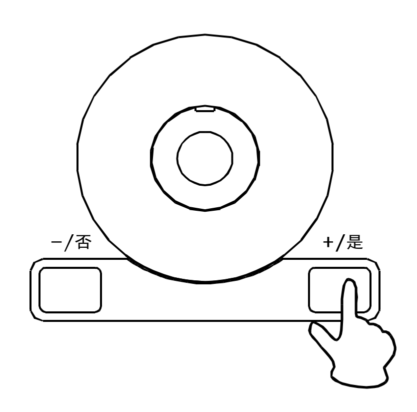
删除录音

1 第一次按[回放/停止]钮，进入用户乐曲选择状态后，再按[录音]钮将进入用户乐曲删除状态， LCD显示“Del User?”。



2 此时若按下[+/是]钮将执行删除操作，删除当前选中的用户乐曲，删除完成后，LCD显示“OK！”，同时对应的轨道数据标志全部熄灭；此时若按下[-/否]钮则取消删除并退出删除状态。





节奏录音

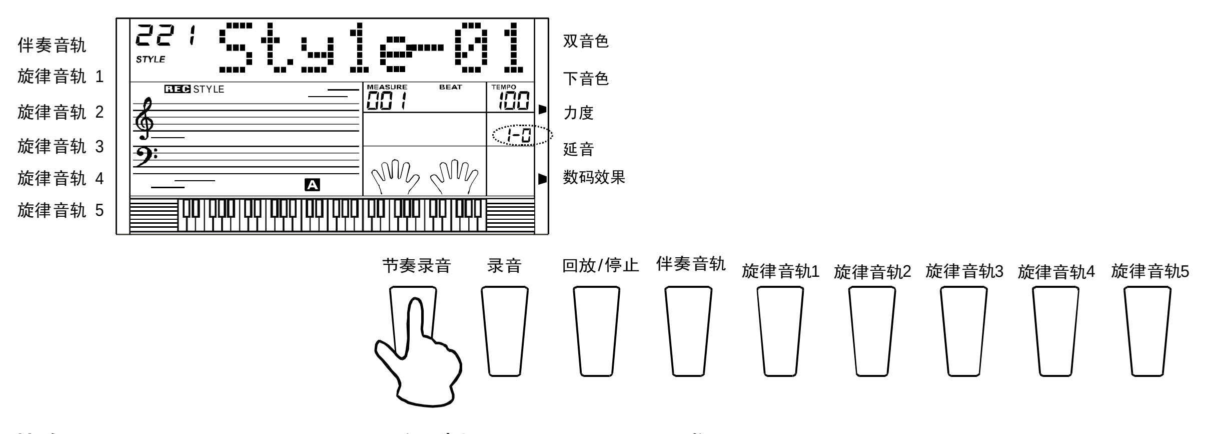
1 通过节奏录音功能，用户可按照自己的风格将电子琴内置的节奏，录制、编辑成一首新的节奏。本琴的内置节奏都是以CM7和弦类型为基调制作的，建议用户录制用户节奏时也以CM7为基调进行录制。

2 要录制一首节奏，首先需要选择一首模板节奏，这个模板节奏可以是220首内置节奏，也可以是用户已录制的节奏，在模板节奏的基础上录制其中某一轨道的数据，录制后保存为新的用户节奏，保存后的用户节奏的其他段落及轨道的数据与模板节奏相同。节奏录音功能在同一时刻只能对一个轨道进行录制。录完一个轨道后，可继续录制其它轨道。同样的录制完一个段落后可以继续录制其它段落。

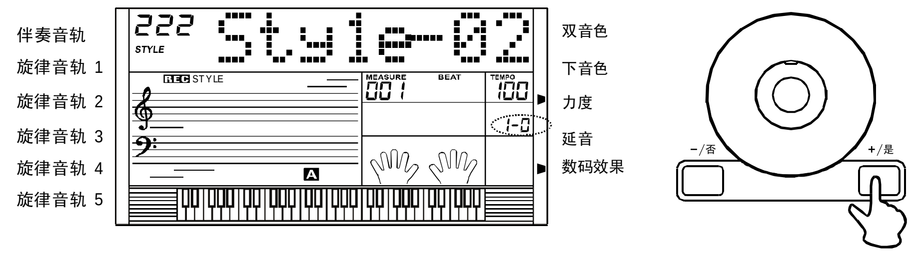
3 本琴可录制3首用户节奏，录制好的用户节奏具有掉电保护功能。

注意：
● 节奏录音过程中掉电，正在录制的数据会丢失。
● 录制好的用户节奏可以与内置节奏一样播放。
● 本琴中节奏最多包含8个段落：Main_A（主奏A）、Main_B(主奏B)、Intro_M(大调前奏)、Intro_m（小调前奏）、Fill_A（插入A）、Fill_B(插入B)、Ending_M(大调尾奏)、Ending_m(小调尾奏)。每个段落最多包含8个轨道（声部）：Rhythm sub（副打击乐）、Rhythm main（主打击乐）、bass（贝司）、chord 1（和声1）、chord 2（和声2）、chord 3（和声3）、phrase 1（乐段1）、phrase 2（乐段2）。

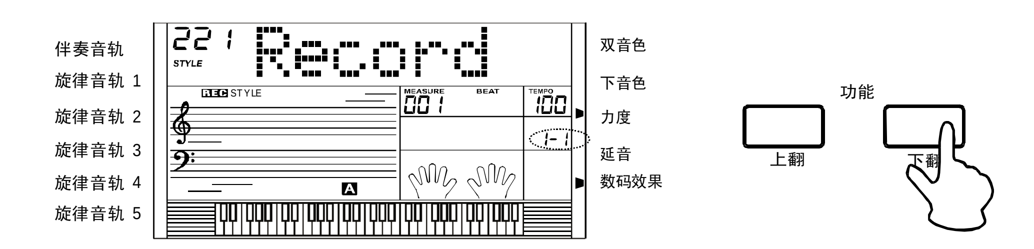
4 可通过按[节奏录音]钮进入或退出节奏录音状态，LCD显示“221 Style-01”。节奏录音功能有五大菜单，每个菜单下由若干页面组成。（LCD的memory区域会指示当前节奏录音具体位置。）



5 在此状态下，可用[+/是]、[-/否]钮选择“222 Style-02或223Style-03”。



6 选中用户节奏后进入录音功能菜单，可通过[+/是]钮、[-/否]钮或指轮盘选择：Record、Copy、Quantify、Edit、Delete菜单。



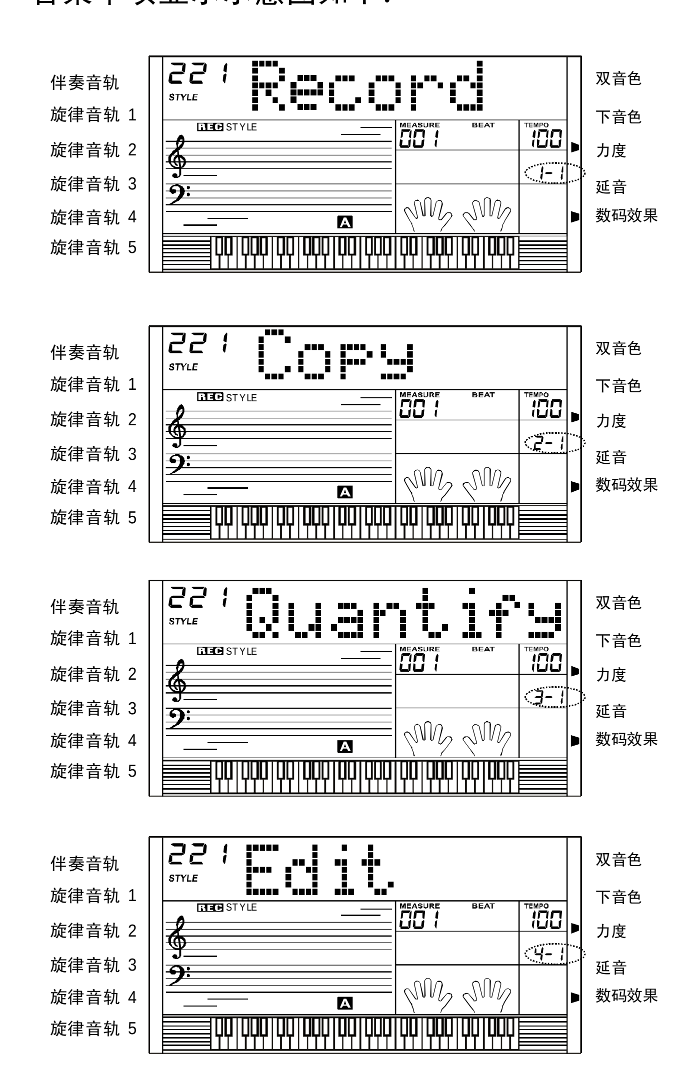
7 在节奏录音状态的任何时刻，再次按[节奏录音]钮，都将退出节奏录音状态，退出时若有数据尚未保存，则自动保存相关数据。

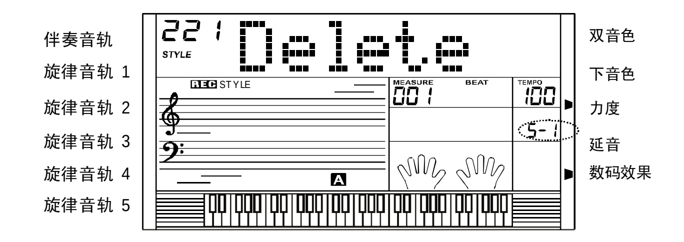
8 进入节奏录音状态后，首先需要选择一首用户节奏。若接下来要进行录制、复制操作，则录制或复制后的节奏数据就保存到该用户节奏区域；若接下来要进行量化、编辑、删除操作，则就是对此时选中的用户节奏进行操作。

9 选择之前，一般默认为第一首用户节奏(即：221号节奏)，但如果进入节奏录音之前的节奏号是用户节奏，则此时就默认为该用户节奏。可通过[＋/是]钮、[－/否]钮、指轮盘等，来选择其它用户节奏。(“222 Style-02或223Style-03”节奏)；此后的录制、量化、编辑等操作，都是针对此时选中的用户节奏进行的。

10 选中用户节奏后，按[功能下翻]钮，进入菜单项选择页面。菜单项共包含录制、复制、量化、编辑、删除等五项菜单，可通过[＋/是]钮、[－/否]钮或指轮盘选择；若前面选中的用户节奏数据为空，则菜单项只有录制、复制可见，其他三项菜单被隐藏。由于LCD只支持一行显示，所以同一时刻只能显示出当前选中的菜单项。

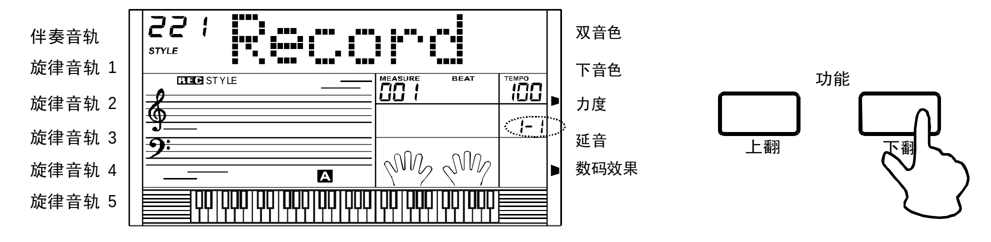
各菜单项显示示意图如下：



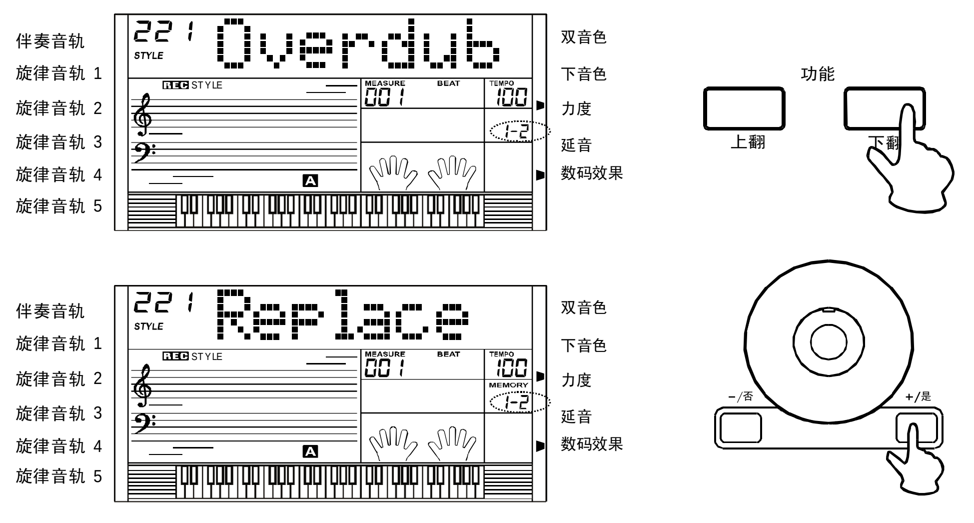


节奏录制步骤

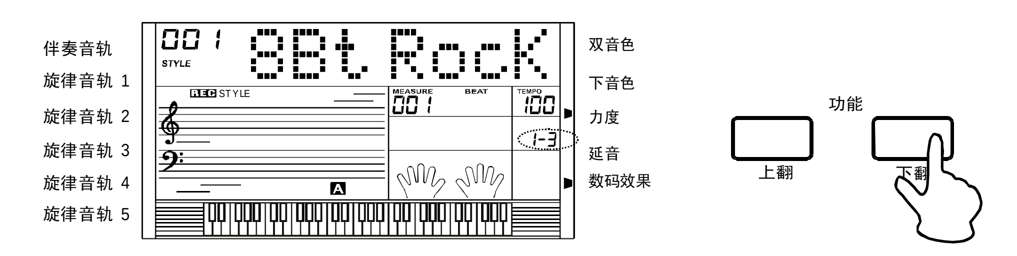
1 在菜单项选择页面下，通过[＋/是]钮、[－/否]钮或指轮盘、将菜单项选择到录音（Record）项。



2 按[功能下翻]钮，进入录音模式（Overdub）选择页面，通过[＋/是]钮、[－/否]钮或指轮盘选择一种录音模式。有两种录音模式可供选择，一种是追加模式（默认该模式（Overdub）），模板节奏录音轨道的音符将保留下来，新录制的音符插入到录音轨道中；另一种是覆盖模式（Replace），模板节奏录音轨道的音符将全部删除，所有音符需要重新录入。（也可按[功能上翻]钮，返回上一层菜单）。

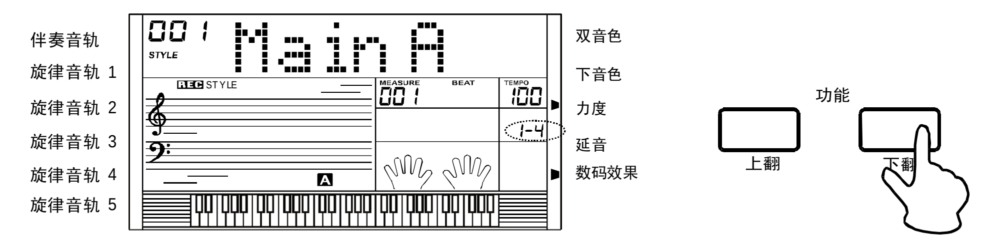


3 按[功能下翻]钮，进入模板节奏选择页面，通过[＋/是]钮、[－/否]钮、指轮盘或直选钮选择一首模板节奏。在选择之前，默认模板节奏为1-0画面选中的用户节奏，若该用户节奏无数据，则以进入节奏录音状态以前被选择的节奏为默认模扳，若进入节奏录音状态以前被选择的节奏是无数据的用户节奏，则以第一首节奏为默认模扳。无数据的用户节奏不可做为模扳节奏。（也可按[功能上翻]钮，返回上一层菜单。）。

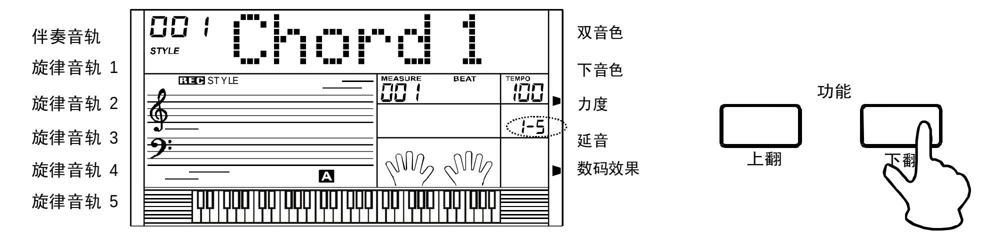


4 按[功能下翻]钮，进入节奏段落选择页面，通过[＋/是]钮、[－/否]钮或指轮盘选择某一个节奏段落。节奏的段落包括Main_A、Main_B、Intro_M、Intro_m、Fill_A、Fill_B、Ending_M、Ending_m八段。（若需要改变模板节奏，可按[功能上翻]钮，返回上一层菜单）

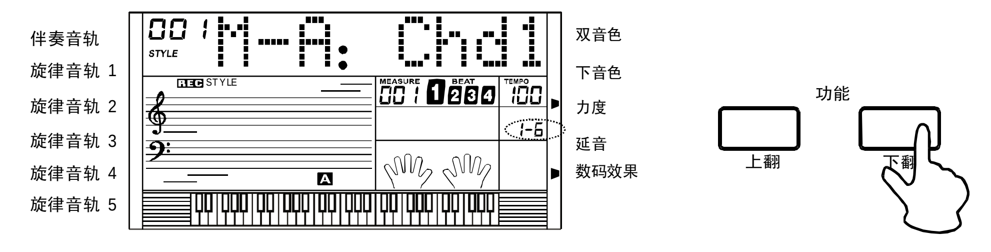
节奏录音



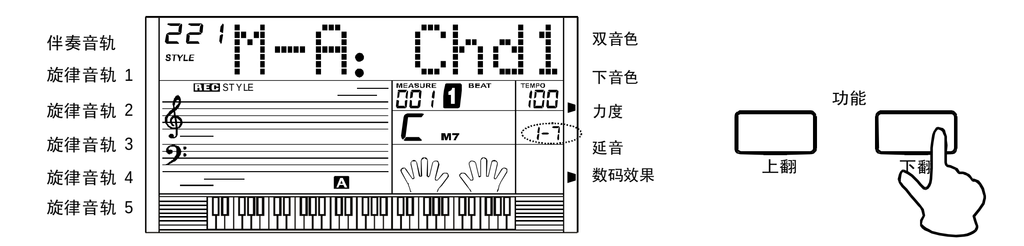
5 按[功能下翻]钮，进入录音轨道选择页面，通过[＋/是]钮、[－/否]钮或指轮盘选择某一个录音轨道。节奏轨道包括Rhythm sub、Rhythm main、bass、chord 1、chord 2、chord 3、phrase 1、phrase 2等八个轨道。（若需要改变节奏段落，可按[功能上翻]钮，返回上一层菜单）



6 按[功能下翻]钮，进入准备录音页面，在准备录音页面，可通过[＋/是]钮、[－/否]钮、指轮盘或直选钮修改录音轨道的音色。音色修改之前，默认为模板节奏内部的音色。录制打击乐轨道时，只能修改打击乐音色；录制非打击乐音轨时，只能选择普通音色。（若需要改变录音轨道，可按[功能上翻]钮，返回上一层菜单）



7 按启动/停止钮，开始录音。



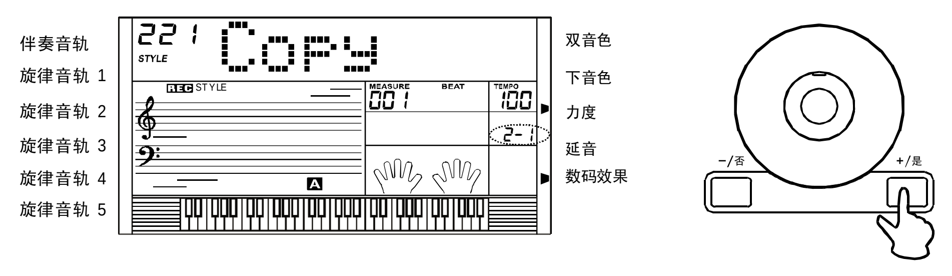
此时模板节奏开始循环播放已选择录制的段落，用户通过弹奏琴键录入音符，用户录入的音符在下一个循环开始播放。在模板节奏循环播放过程中用户可反复录入音符。当需要删除一个已录入的音符时你可以在这个音符响起的同时按下一个音高与它相同的琴键。 一个轨道录制完成后就可以按[启动/停止]钮，停止录音。

8 按启动/停止钮，停止录音。

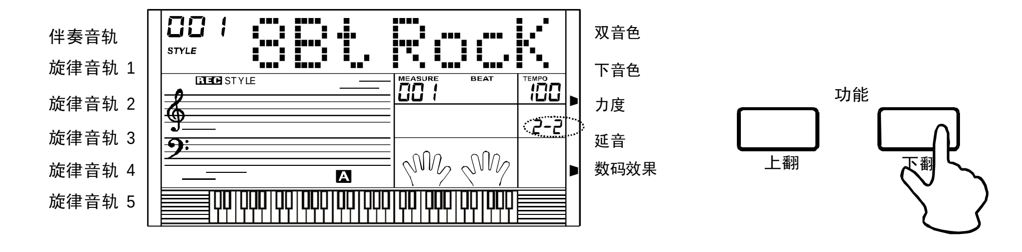
如果还需要录制其它段落或轨道则可按[功能上翻]钮，返回上一层菜单，重选段落和轨道，重复上面的录入步骤。

节奏复制步骤

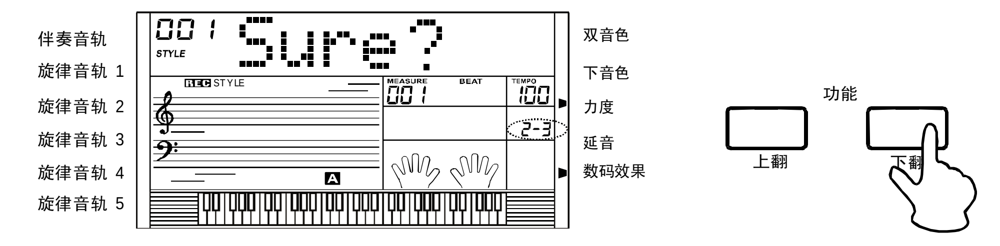
1 在菜单项选择页面下，通过[＋/是]钮、[－/否]钮或指轮盘将菜单项选择到Copy项。



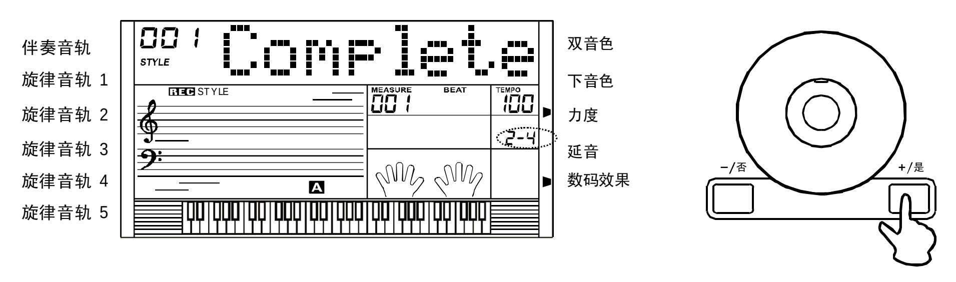
2 按[功能下翻]钮，进入原始节奏选择页面，通过[＋/是]钮、[－/否]钮、指轮盘或直选钮选择某一个原始节奏。（若需要取消节奏复制操作，可按[功能上翻]钮，返回上一层菜单）



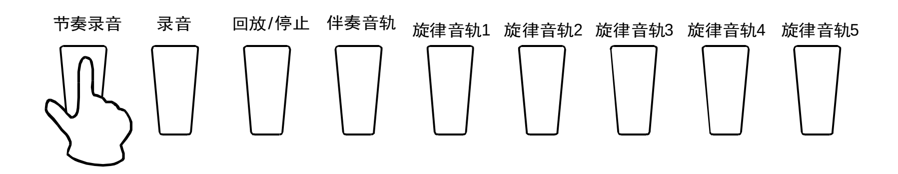
3 按[功能下翻]钮，进入询问页面，复制之前，先询问一下，以防止误操作破坏原有数据。（也可以返回上层菜单选择其他节奏进行复制，按[功能上翻]钮或[-/否]钮返回上一层菜单。）



4 按[+/是]钮，进行复制，完成后显示Complete。



5 按[节奏录音]钮，退出节奏录音模式。

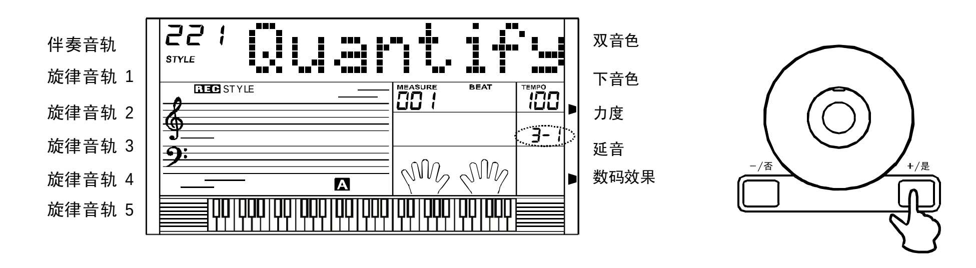


节奏量化步骤

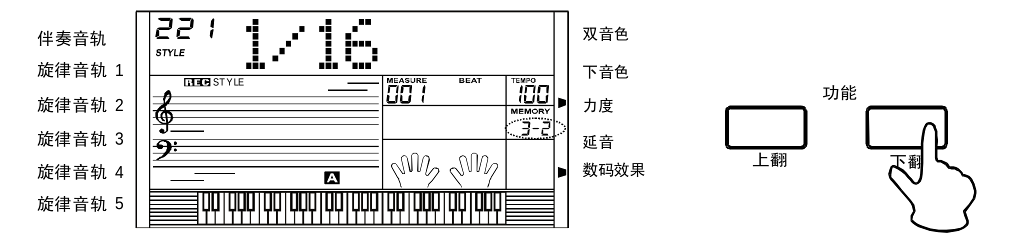
用户录入的音符可能与节拍无法完全吻合，这时可以选择合适的量化精度对已录制的节奏作一个量化。量化操作可以将用户录音的音符按所选的量化精度作一个准确的排列，不在正拍的音符将会移到正拍上。量化精度原则上应按用户录入的最短音符来选，如既录入1/4音符又录入1/16音符则量化精度应选1/16。当量化精度选择比较低时，时值较短的音符可能会被合并或过滤。

节奏录音

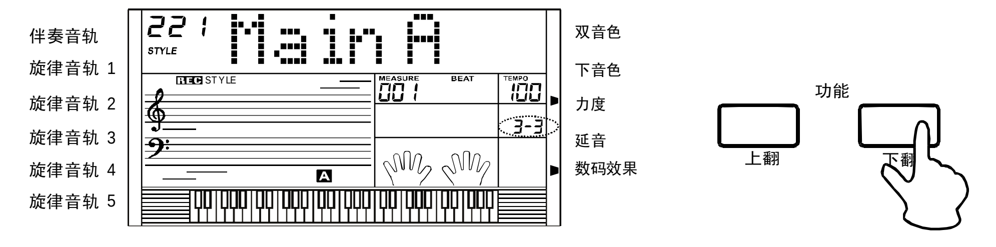
1 在菜单项选择页面下，通过[＋/是]钮、[－/否]钮或指轮盘将菜单项选择到Quantify项。（若用户节奏无数据，则禁止进入该功能）



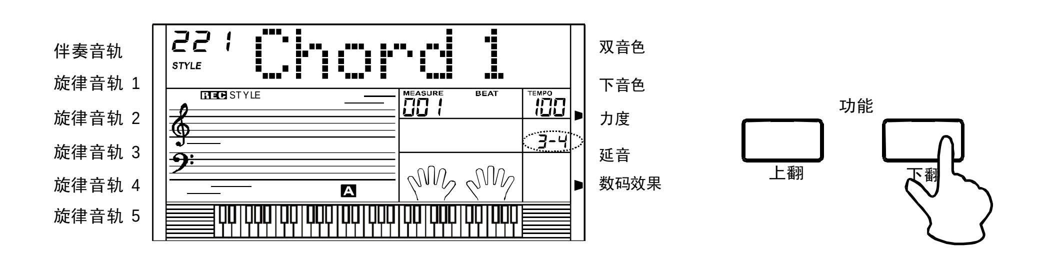
2 按[功能下翻]钮，进入量化精度选择页面，通过[＋/是]钮、[－/否]钮或指轮盘修改量化精度。量化精度包括1/4（Quarter）、1/4 Tri（Quarter Triplet）、1/8（Eighth）、1/8 Tri（Eighth Triplet）、1/16（Sixteenth）、1/16 Tri（Sixteenth Triplet）、1/32（32nd）、1/32 Tri（32nd Triplet）等八种精度，默认为1/16（Sixteenth）精度等级。（若需要改变量化轨道，可按[功能上翻]钮，返回上一层菜单）



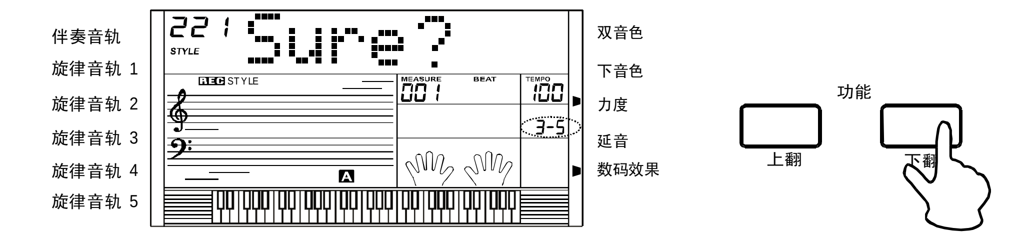
3 按[功能下翻]钮，进入用户节奏段落选择页面，通过[＋/是]钮、[－/否]钮或指轮盘选择某一个节奏段落。节奏的段落包括Main_A（主奏A）、Main_B(主奏B)、Intro_M(大调前奏)、Intro_m（小调前奏）、Fill_A（插入A）、Fill_B(插入B)、Ending_M(大调尾奏)、Ending_m(小调尾奏)八段。（若需要取消节奏量化操作，可按[功能上翻]钮，返回上一层菜单）



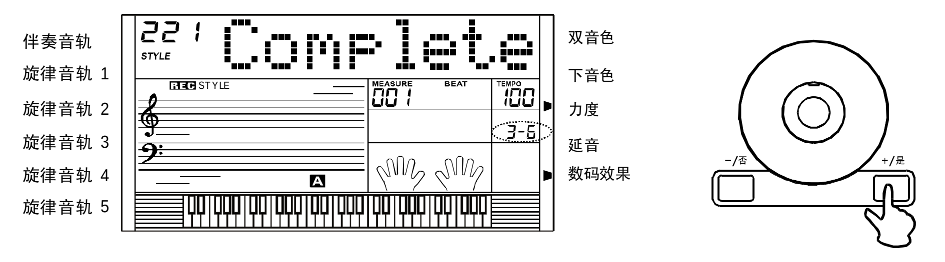
4 按[功能下翻]钮，进入量化轨道选择页面，通过[＋/是]钮、[－/否]钮或指轮盘选择一个轨道。节奏轨道共包括Rhythm sub（副打击乐）、Rhythm main（主打击乐）、bass（贝司）、chord 1（和声1）、chord 2（和声2）、chord 3（和声3）、phrase 1（乐段1）、phrase 2（乐段2）等八个轨道。没有数据的轨道会自动屏蔽，即不能被选中。（若需要改变节奏段落，可按[功能上翻]钮，返回上一层菜单）



5 按[功能下翻]钮，进入询问页面，量化之前，先询问一下，以防止误操作破坏原有数据，经量化后，该轨道音符原来的发音时间及音长不可恢复。（也可以返回上层菜单选择其他节奏进行量化，按[功能上翻]钮或[-/否]钮返回上一层菜单。）



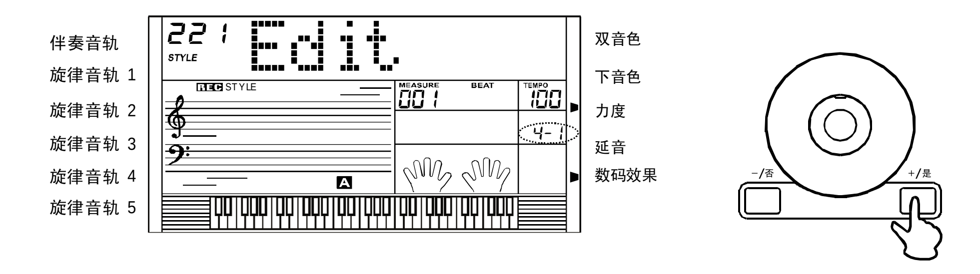
6 按[+/是]钮，进行量化，完成后显示Complete。



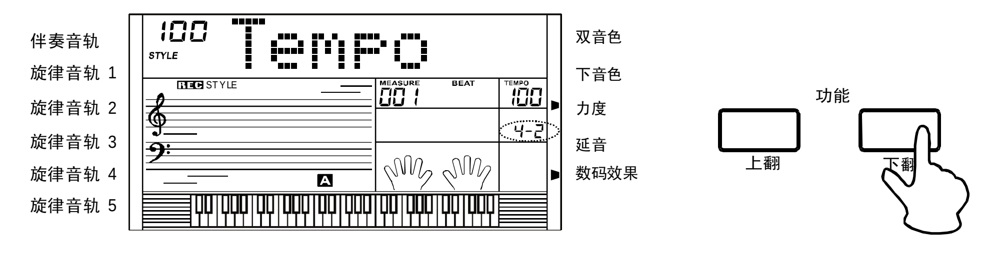
7 按[节奏录音]钮，退出节奏录音模式。

节奏编辑步骤

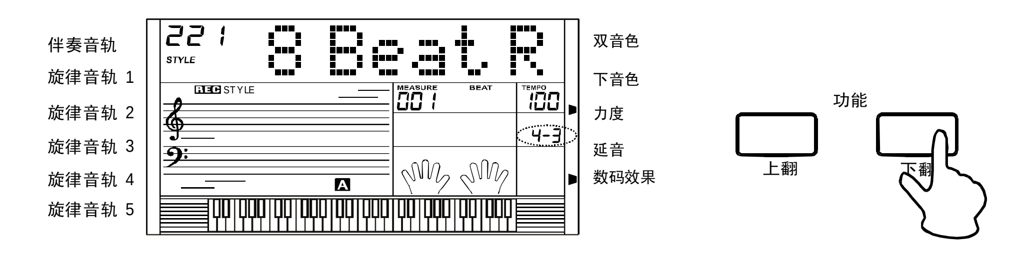
1 在菜单项选择页面下，通过[＋/是]钮、[－/否]钮或指轮盘将菜单项选择到Edit项。（若用户节奏无数据，则禁止进入该功能）



2 按[功能下翻]钮，进入用户节奏速度修改页面，通过[＋/是]钮、[－/否]钮或指轮盘修改节奏的速度。（若需要取消节奏编辑操作，可按[功能上翻]钮，返回上一层菜单）



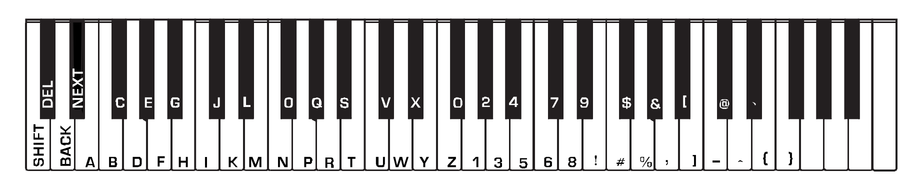
3 按[功能下翻]钮，进入用户节奏名称（全称）重命名页面，通过琴键来输入节奏的名称，节奏名称全称可用26个英文字母、数字等表示（字符列表见附录），最多32个字符长度。（若需要取消重命名，可按[功能上翻]钮，返回上一层菜单）



节奏录音

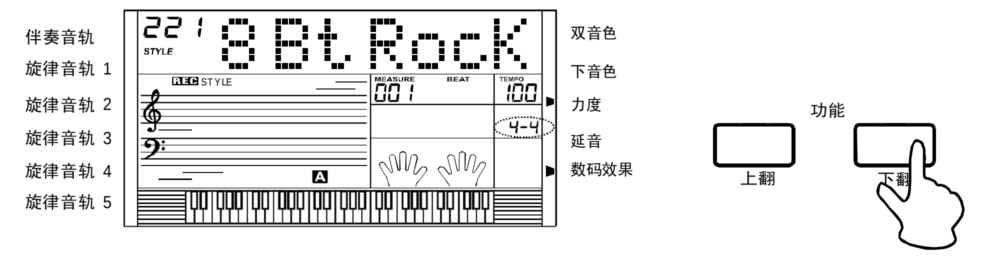
● 文件命名

您可以使用键盘给输入节奏的名称

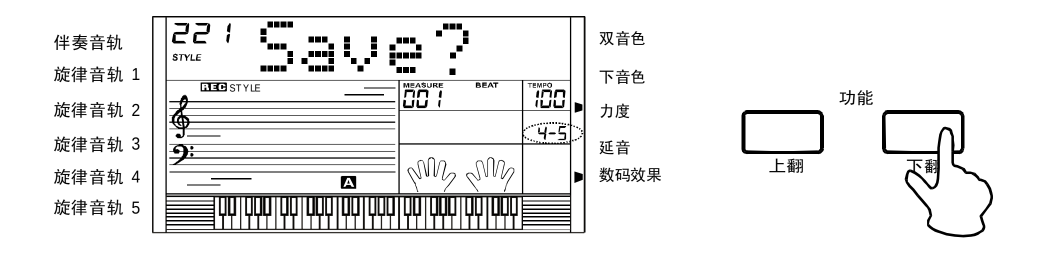


- “SHIFT”键：输入26个字母时，如果直接按字母键盘，文件名显示大写，如果按着“SHIFT”键不放后再按字母键盘，文件名显示小写。
- “DEL”键：闪烁的光标处于最后一位（第8位）时，按“DEL”键删除当前字符，处于其它位置时，则删除前一个字符。
- “BACK”键：向左移动光标。
- “NEXT”键：向右移动光标。
- 进入文件名输入状态，LCD显示原文件名，通常这个文件名在未修改前是模板节奏的文件名，且第一个字符闪烁。 如果此时不输入其它字符，按[下翻]钮确认后,会以原模板节奏文件名作为文件名。
- 如果此时使用键盘，可以输入第1位字符，LCD显示当前字符，下滑光标右移一位并闪烁，提示继续输入，以此类推，直至第32位输入后，当前字符和下滑光标一起闪烁，完成了1-32位字符的输入。期间可以使用“SHIFT”、 “DEL”、“BACK ”、“NEXT ”键，对输入的字符进行编辑。

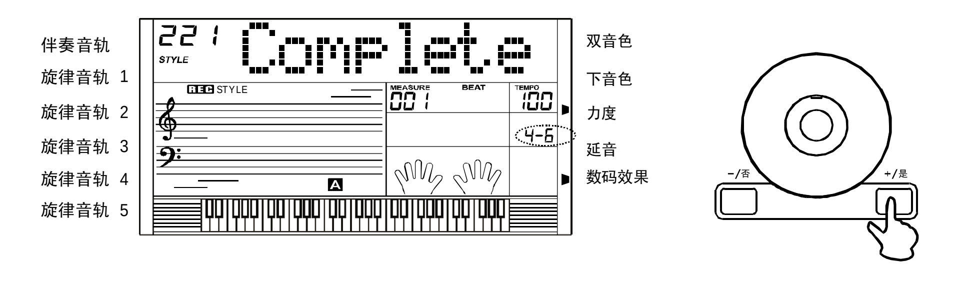
4 按[功能下翻]钮，进入用户节奏名称（简称）重命名页面，通过琴键来输入节奏的名称，节奏名称简称可用26个英文字母、数字等表示，最多8个字符长度。（若需要取消重命名，可按[功能上翻]钮，返回上一层菜单）



5 按[功能下翻]钮，进入询问页面，保存之前，先询问一下，以防止误操作破坏原有数据。（也可按[功能上翻]钮或[-/否]钮返回上一层菜单。）



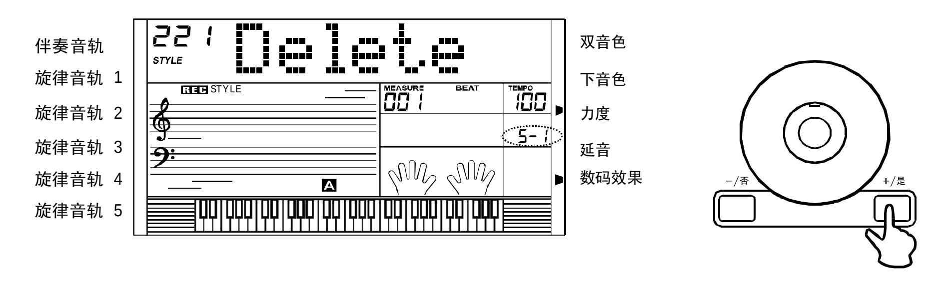
6 按[+/是]钮，保存节奏速度及名称，完成后显示Complete。



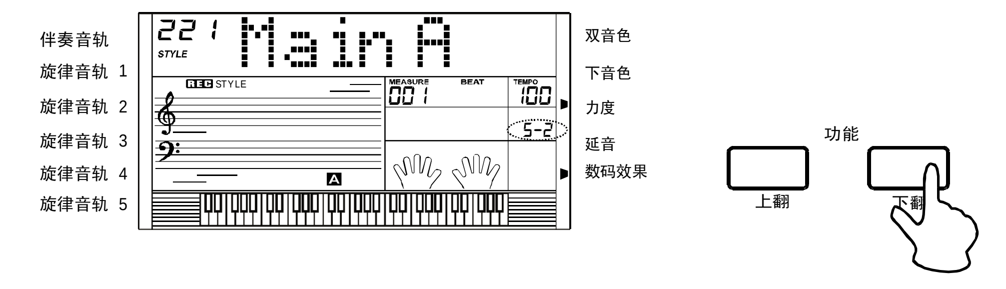
7 按[节奏录音]钮，退出节奏录音模式。

节奏删除步骤

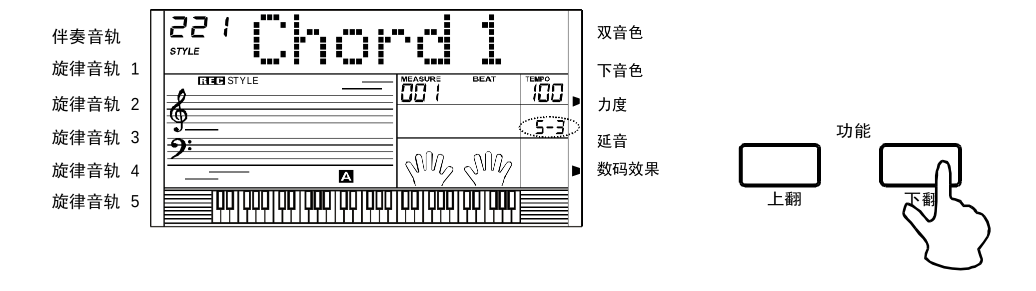
1 在菜单项选择页面下，通过[＋/是]钮、[－/否]钮或指轮盘将菜单项选择到Delete项。（若用户节奏无数据，则禁止进入该功能）



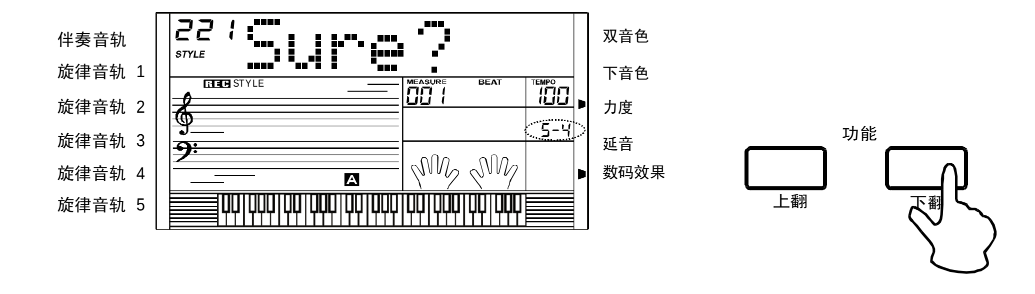
2 按[功能下翻]钮，进入用户节奏段落选择页面，通过[＋/是]钮、[－/否]钮或指轮盘选择某一个节奏段落。节奏的段落包括Main_A、Main_B、Intro_M、Intro_m、Fill_A、Fill_B、Ending_M、Ending_m八段。若选择All，则直接跳到第（4）步，准备删除整首节奏。（若需要取消节奏删除操作，可按[功能上翻]钮，返回上一层菜单）



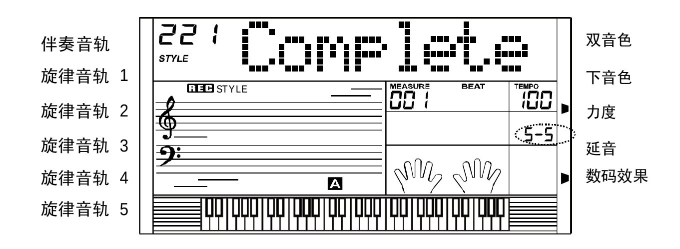
3 按[功能下翻]钮，进入节奏轨道选择页面，通过[＋/是]钮、[－/否]钮或指轮盘选择一个轨道。节奏轨道共包括Rhythm sub、Rhythm main、bass、chord 1、chord 2、chord 3、phrase 1、phrase 2等八个轨道。没有数据的轨道会自动屏蔽，即不能被选中。为保证段落的完整性，若某段落只剩唯一一个有数据的轨道时，则删除操作会将整首节奏删除。（若需要改变节奏段落，可按[功能上翻]钮，返回上一层菜单）

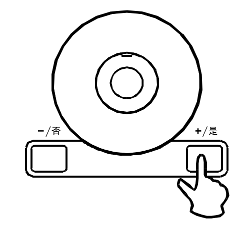


4 按[功能下翻]钮，进入询问页面，删除之前，先询问一下，以防止误操作破坏原有数据。（也可以返回上层菜单选择其他轨道进行删除，按[功能上翻]钮或[-/否]钮返回上一层菜单。）



5 按[+/是]钮，进行删除，完成后显示Complete。





6 按[节奏录音]钮，退出节奏录音模式。

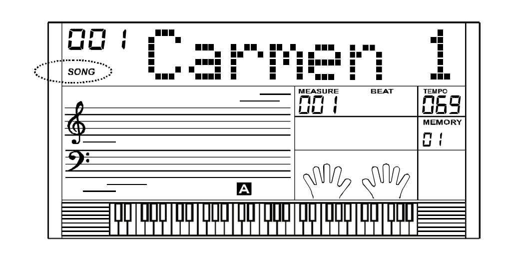
注意：
●如果将一个完整段落删除，则整个文件会被删除。

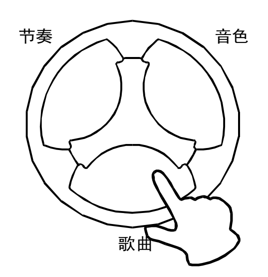
歌曲

本琴共有100首不同风格的歌曲，每一首歌曲都具有学习功能。其中包括伴奏左右手合作弹奏主声部型歌曲共57首；节奏型歌曲共33首；纯钢琴曲共10首。

1 歌曲的播放/停止：

按[歌曲]钮，进入歌曲状态，LCD液晶显示屏点亮“SONG”标志，此时开始大循环播放所有歌曲；可用[+/是]，[-/否]钮或指轮盘选择歌曲。如果选择新的歌曲，显示屏上的歌名先滚动显示全名，然后停留在简称显示。





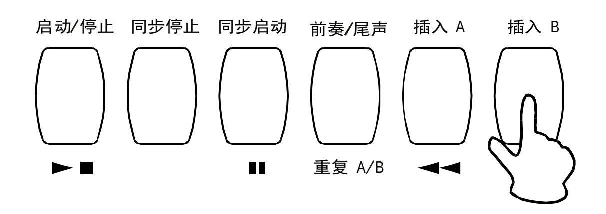
在歌曲播放状态下，再次按[启动/停止]钮则停止播放，但不退出歌曲状态，之后按[启动/停止]钮则小循环播放当前歌曲。

2 引导拍功能：

歌曲播放时在前奏部分，小节计数以负值开始，当小节计数为1时旋律部分开始演奏。

3 歌曲快进快退和暂停的功能：

在歌曲播放时，通过按[插入B/ ►►]钮可以快速播放歌曲内容，或按[插入A/ ◄◄]钮将以小节为单位倒退播放进程，此按钮按下时歌曲将不发音。快进或快退时，LCD上MEASURE处显示小节数的变化。用户也可以在歌曲播放时按[同步启动/❚❚]钮暂停播放；再按[同步启动/❚❚]钮则继续播放。



4 歌曲的片段循环（重复A/B）播放：

在歌曲播放时，通过按[前奏/尾声 重复A/B]钮可以设定循环播放的起始点和结束点（起始点以小节为单位，结束点以拍为单位），当设定完结束点时，歌曲将循环播放两点间的内容。改变歌曲或停止歌曲播放时自动清除循环播放点。



5 歌曲学习功能：

歌曲停止状态下可以通过按[学习]钮进入学习模式，并可通过[左手]和[右手]按钮来选择左、右手分别学习或是一起学习。（详见歌曲学习功能描述）

7 退出歌曲状态：

在歌曲停止状态下，按[节奏]钮、[音色]钮、或[示范曲]钮可退出歌曲状态；也可长按[右手/和弦字典]钮进入和弦字典模式。

8 进入歌曲状态将会复位移调/八度/音调等参数设置。

歌曲的学习功能

歌曲的学习功能由[学习]、[左手]、[右手]三个按钮组成，这三个钮只有在歌曲状态下才有效，（[右手]钮长按除外，长按[右手]钮两秒进入和弦字典状态）。

1 在进入学习状态（歌曲未播放）时如果没有选择左右手学习那么默认打开右手学习。
在学习 状态（歌曲未播放）按[左手]钮选择左手学习，按[右手]钮选择右手学习，同时按下[左手]、[右手]钮则同时选择左右手学习。

2 在歌曲状态下，通过按[学习]钮进入学习模式（此时左右手至少有一个打开），可选择三种不同方式学习演奏歌曲，并通过左右手按钮来选择左右手分别学习或是一起学习。此后按[启动/停止]钮启动歌曲学习。

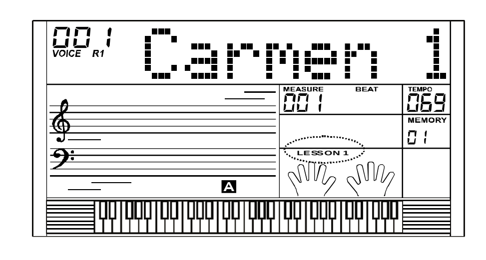
3 在学习过程中不能随意切换学习方式，学习完毕后给出评价，在学习过程中中断学习则不评价。

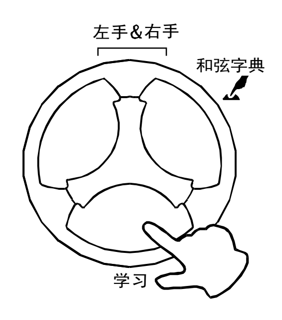
注意：
- 根据不同的歌曲类型，左手学习的内容也不同。节奏型歌曲左手用于学习和弦；钢琴歌曲左手用于学习左手旋律，MIDI型歌曲没有左手学习功能。001-032,047，091-100号歌曲,可用于左右手学习，033-046，048-090号歌曲只能用于右手学习。
- 歌曲播放时液晶显示屏上的五线谱及小键盘将显示歌曲中旋律或和弦的键位，方便您进行跟学。

学习模式1

1 在歌曲停止播放状态下按[学习]钮进入学习模式1状态，同时液晶显示屏的“LESSON 1”标志点亮。此时对跟学者演奏的时值进行评价，对音符、和弦的正确性不做评价，歌曲正常播放。

- 按[右手]钮选择右手学习功能，则隐去右手主旋律。
- 按[左手]钮选择左手学习功能，则隐去左手旋律或左手伴奏的和弦变化。
- 同时按下[左手]和[右手]钮选择左、右手学习功能，同时隐去双手的音。您只有按照正确的时值弹奏任意一个琴键，才会发出当前正确的音或和弦变化，但不响应所弹琴键的音。



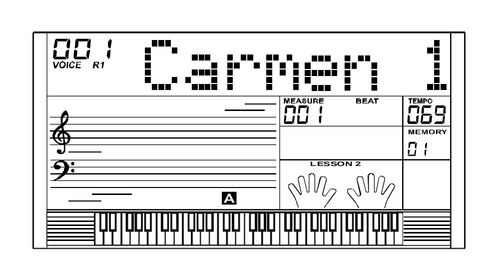


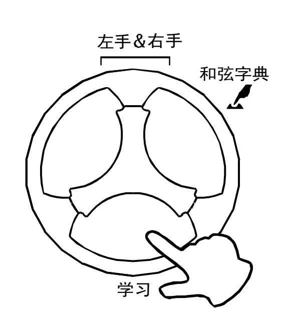
2 按[启动/停止]钮或[歌曲]钮启动学习模式，学习结束后会给予评价。

学习模式2

1 在歌曲停止状态下，反复按[学习]钮选择“学习模式2”状态，同时LCD液晶显示屏的“LESSON 2”标志点亮。它只对跟学者演奏音符的正确性进行评价，需要跟学者演奏的音符正确，歌曲才会往后进行。如弹错琴键，歌曲则处于等待状态，直到您弹出正确的音符为止，需要弹奏的音符会一直出现在LCD中，正确的音符弹奏出后，接着显示下一个音符。

- 按[右手]钮选择右手学习功能，隐去右手主旋律。
- 按[左手]钮选择左手学习功能，隐去左手旋律或左手伴奏的和弦变化。
- 同时按下[左手]和[右手]钮则同时选择左右手学习。





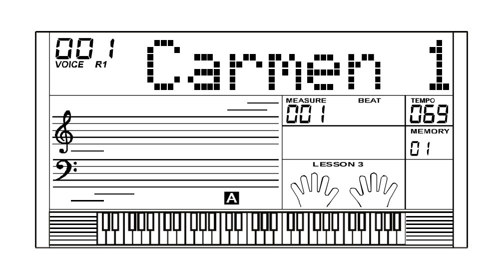
注意：
●此状态下，只播放弹对琴键的音，对弹奏错误的音不做响应。

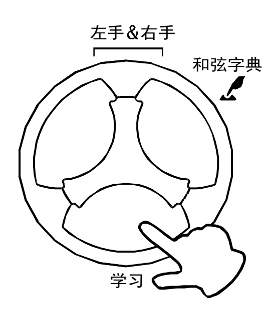
2 按[启动/停止]钮或[歌曲]钮启动学习模式，学习结束后会给予评价。

学习模式3

1 在歌曲停止状态下，反复按[学习]钮选择“学习模式3”状态，同时LCD液晶显示屏的“LESSON 3”标志点亮。它对跟学者演奏的时值及音高的正确性进行综合评价。歌曲正常播放，您必须按照歌曲本来的时值弹奏出正确的音符，若未弹奏任何琴键，则只播放伴奏。

- 按[右手]钮选择右手学习功能，隐去右手主旋律。
- 按[左手]钮选择左手学习功能，隐去左手旋律或左手伴奏的和弦变化。
- 同时按下[左手]和[右手]钮则同时选择左右手学习。





2 按[启动/停止]钮或[歌曲]钮启动学习模式，学习结束后会给予评价。

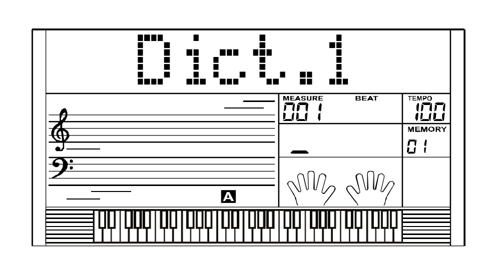
注意：
●跟学者弹奏任意一琴键都能发出琴键相应的音高和时值。

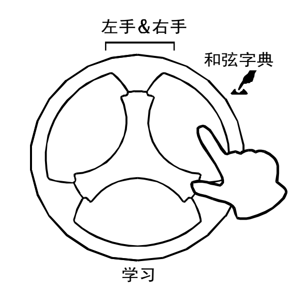
和弦字典

和弦字典实际上是一本内置的和弦手册，从中可以查阅和弦的各个组成音符。它通过将和弦的音符显示在显示屏中来教给您怎样弹奏各种和弦。当您知道某个和弦的名字并且想要快速学会怎样弹奏时，这项功能会非常有用，便于初学者学习。

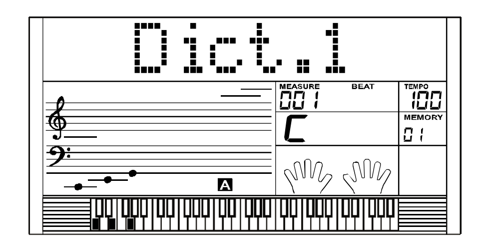
1 按[右手/和弦字典]钮两秒进入和弦字典1状态，显示屏显示“Dict.1”,自动低音和弦功能打开，面板上“自动低音和弦”功能钮上方的LED灯点亮 。

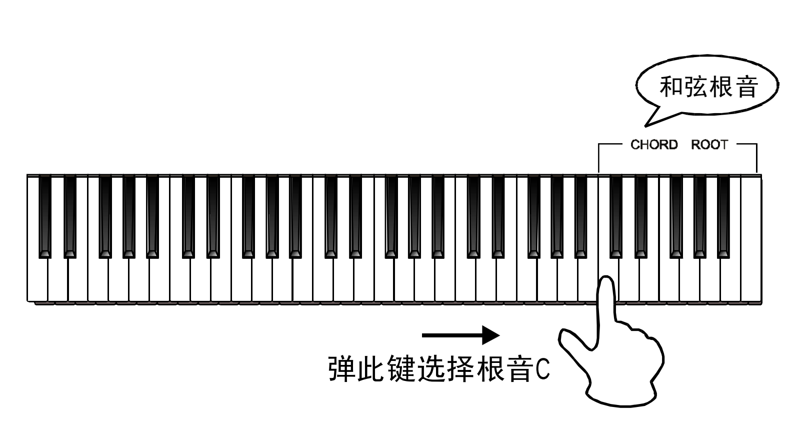




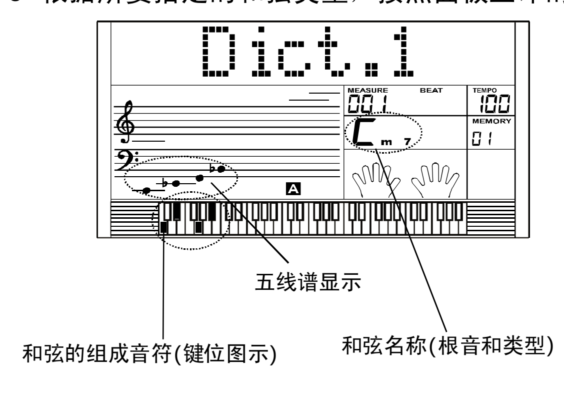


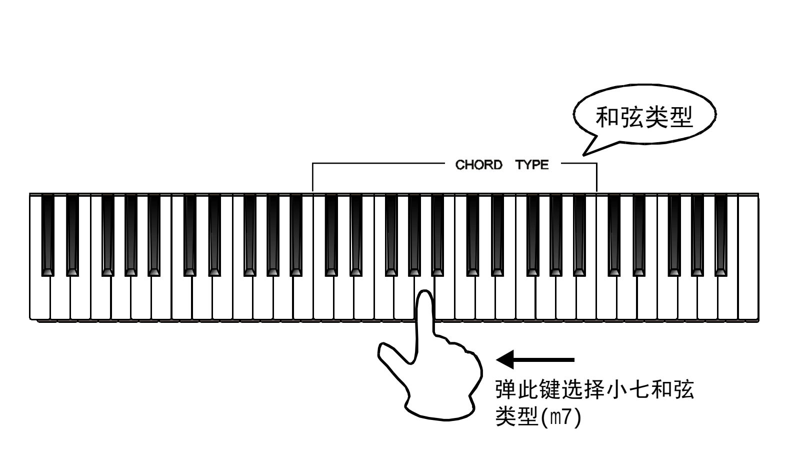
2 根据所要和弦的根音，按照面板丝印的指示弹键盘上对应的琴键，LCD在和弦区显示弹下的根音，并显示出和弦的组成音符,有键盘和五线谱两种显示方式。



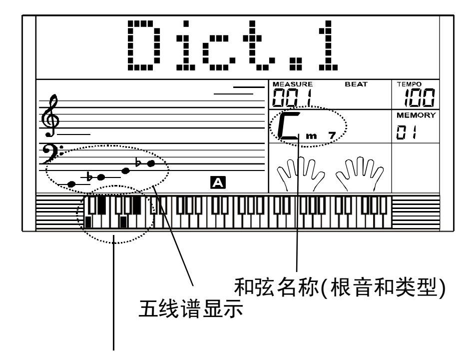


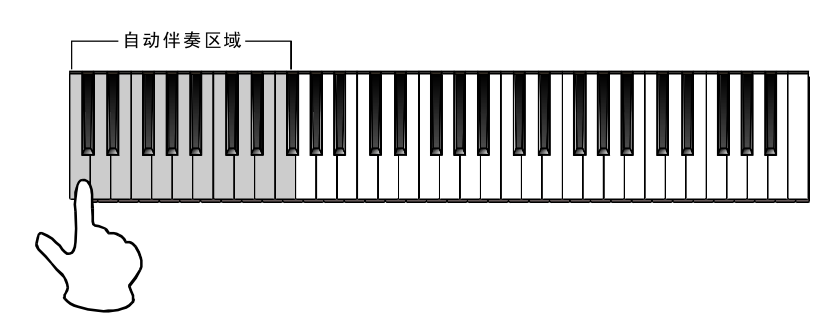
3 根据所要指定的和弦类型，按照面板丝印的指示弹键盘上对应的琴键，LCD会显示和弦名称及组成音符。





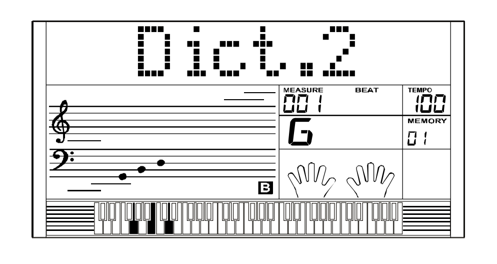
4　按照LCD的指示，在键盘的自动伴奏区域弹奏和弦，当按下的音符正确时，会听到“Good”的提示音。

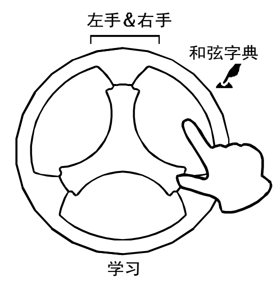




和弦测试：

1　和弦字典1状态下再按[右手/和弦字典]钮进入和弦字典2状态，显示屏显示“Dict.2”。LCD和弦区会随机显示一和弦，键盘不显示提示键，等待用户按相应和弦，若3秒时间后用户没有按下，键盘和五线谱会显示相应的提示键，若用户弹对显示的和弦，等待几秒后显示下一个和弦，等待用户输入。此时可用[+/是]、[-/否]钮以及指轮盘来切换其他和弦。此时右手区键盘无效。





2　和弦字典2状态下再按[右手/和弦字典]钮，则退出和弦字典状态。

提示：
●在弹奏右手区琴键定义和弦根音和和弦类型时，琴键不发音。
●当在左手区将和弦正确弹下时，会发出提示音以示正确。
●当和弦未被正确弹下，则发出相应和弦的贝司音和弦乐音。

3 和弦字典中类型，根音对照表：

1、和弦根音：

键名	和弦根音	键名	和弦根音
Note	Chord Root	Note	Chord Root
C6	C	$F^{\#}6$	$F^{\#}/G^{b}$
$C^{\#}6$	$C^{\#}/D^{b}$	G6	G
D6	D	$A^{b}6$	$A^{b}/G^{\#}$
$E^{b}6$	$E^{b}/D^{\#}$	A6	A
E6	E	$B^{b}6$	$B^{b}/A^{\#}$
F6	F	B6	B

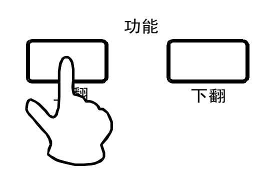
2、和弦类型：

键名	和弦类型	键名	和弦类型
Note	Chord Type	Note	Chord Type
C4	M	C5	7(b9)
$C^{\#}4$	M(9)	$C^{\#}5$	7(9)
D4	6	D5	7(#9)
$E^{b}4$	mM7	$E^{b}5$	7(b13)
E4	M7	E5	7(13)
F4	m	F5	7(#11)
$F^{\#}4$	m(9)	$F^{\#}5$	dim7
G4	m6	G5	dim
$A^{b}4$	m7(9)	$A^{b}5$	7aug
A4	m7	A5	aug
$B^{b}4$	m7b5	$B^{b}5$	7sus4
B4	7	B5	sus4

踏板功能

多功能踏板

可在功能菜单中按[功能上翻]或[功能下翻]选择踏板定义，本琴共有四种踏板功能延音踏板 、弱音踏板 、存储记忆状态切换和节奏启动/停止踏板，详见“功能菜单”部分。



1 PEDAL SUSTAIN（延音踏板）：

利用延音踏板演奏时，手离开琴键后仍可保留优雅的延长音。当脚踏板踩下时，延音打开，有延音效果；当脚踏板放开时，延音关闭，没有延音效果。

001 Ped Sust

2. PEDAL SOFT（弱音踏板）：

当踏板踩下时，音头变闷，整个音量相对会减弱。

002 Ped Soft

3. PEDAL MEMORY SELECT（存储记忆状态切换踏板）：

在功能菜单中将踏板功能设置为存储记忆状态切换踏板后，此时，踩下踏板，每踩一次，存储记忆状态依次向上进一个（无存储限制），即可循环所有48个存储记忆状态，显示屏的MEMORY处同步显示当前的变化。

003 Ped Mem

提示：

● 当踏板改变MEMORY序号时，被调出的存储器中的踏板功能设置会被叠加或忽略。举例，尽管当前调出的存储器中的踏板功能设置为延音踏板，但在功能菜单中已设置为 Memory Select，所以此时的踏板也无法控制延音。

4. PEDAL START/STOP（节奏启动/停止踏板）：

踩下踏板与按面板上的[启动/停止]钮效果相同。

004 Ped ST/S

SD卡功能

本琴的SD卡功能包含5部分：

- Play：MIDI播放功能，支持FORMAT0/FORMAT1格式的MIDI文件播放。
- Load：由本琴保存的数据可以重新载入{面板存储记忆文件（*.mem），
  用户歌曲文件（*.sng），用户节奏文件（*.sty）}。
- Save：可以将在本琴上制作的数据（面板存储记忆，用户歌曲,用户节奏）保存到SD卡。
- Delete：删除文件。
- Format：SD卡格式化。

本琴支持16M-2G的SD卡，支持Fat16和Fat32文件系统，不支持SD卡分区，强烈建议使用由本琴格式化后的SD卡。由本琴保存的数据请勿在PC上编辑。

文件类型说明：

- **MEMORY**类型：本琴的**MEMORY**设置参数，共**8**个**BANK48**个**MEMORY**组成一个**MEMORY**类型的文件，后缀为**.MEM**，请勿编辑，否则载入后会造成机器操作失常。如果因载入非法数据造成机器失常，你可以将**MEMORY**初始化排除故障（同时按下**[+/**是**]**、**[-/**否**]**钮再开机），初始化操作会将用户节奏**/**用户乐曲数据丢失。

- **USERSONG**类型：用户**SONG**数据，由本琴录制的用户演奏。后缀为**.MID**。格式虽与标准的**FORMAT1**格式MID文件相同，但在本琴中是加以区分的，它可以用其它支持**MIDI**文件播放的播放器播放，但如果用户录制了本琴的自动伴奏则在其它播放器上无法正常回放伴奏部分。此类型的文件请勿编辑，否则将无法在本琴上正常回放。

- **USERSTYLE**类型：用户节奏数据，由本琴录制的用户节奏，后缀为**.STY**。与**USERSONG**一样请勿编辑。

SD卡按键操作

- SD卡相关的功能钮有：菜单 、执行、**+**、**-**、指轮盘

- 只有在待机的情况下才能通过按**[**菜单**]**钮进入SD卡操作菜单。

- 在SD卡操作状态文件载入/存储/格式化过程中其它功能钮无效，其它状态可以通过按音色直选钮/节奏直选钮，音色/节奏/歌曲/示范曲/双音色/下音色/钢琴等按钮退出SD卡操作状态，MIDI 播放状态可以通过按**[**调音台**]**钮，然后按**[+/**是**]**或**[-/**否 **]**钮调节MIDI播放音量。

- 在SD卡操作状态下按**[**菜单**]**钮可逐级退出SD卡操作菜单，也可以长按两秒直接退出。

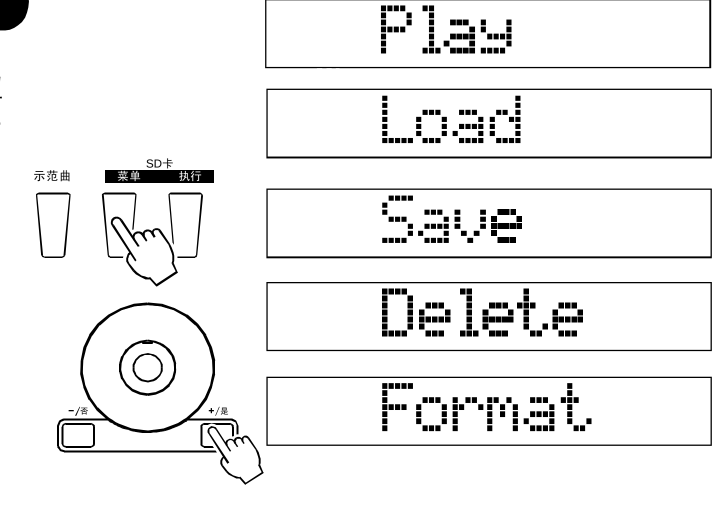
- 在SD卡操作时，**[+/**是**]**、**[-/**否**]**钮或指轮盘选择菜单项目，按**[**执行**]**钮进入下一步操作，**[**菜单**]**钮返回上一步操作。

- 在文件选择操作时，当选择的是文件时，LCD左上角会显示 F 标记；当选择的是目录时，LCD左上角会显示“ d ”标记，此时按**[**执行**]**钮可进入该目录。

- 用 **[+/**是**]**、**[-/**否**]**钮选择退出目录时（ 显示“ **..**” 提示），按**[**执行**]**钮退出当前目录。

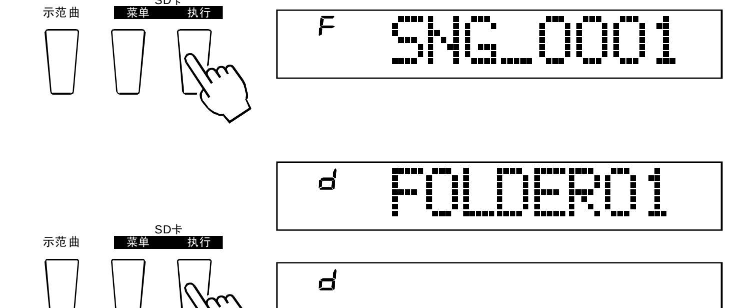
- 目录只能逐级退出。

播放操作



1、插入**SD**卡，显示屏下方会出现**SD**卡图标，按**[**菜单**]**钮进入SD卡功能，在进入**SD**卡操作菜单时**LCD**首先显示**Play**， 此时可以通过**[+/**是**]**、**[-/**否**]**钮或指轮盘选择其它菜单**(Load,Save,Delete,Format)**。

2、在**LCD**显示 **Play** 时,按**[**执行**]**钮进入**MIDI** 播放功能操作：此时如果**SD**卡中有可识别的**MIDI**文件，**LCD**字符区会显示文件名，**LCD**左上角会显示 **F** 标记,表示当前显示的是文件。



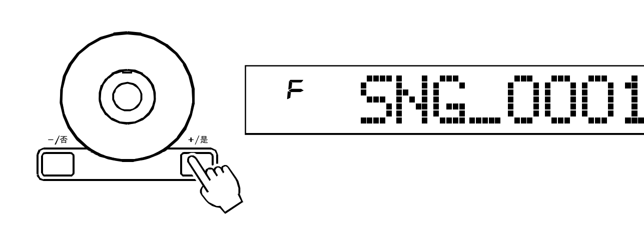
3、如果目录中没有可识别的MIDI文件，则会显示子目录名，LCD左上角会显示 **d** 标记，表示当前显示的是目录。

4、如果当前目录中没有子目录，也没有可识别的**MIDI**文件，则会显示 ▪▪ 提示,LCD左上角会显示 d 标记。按**[**执行**]**钮退出当前目录**，**

5、如果是在根目录下，没有子目录，也没有可识别的**MIDI**文件则会显示 “**No File!** ”。

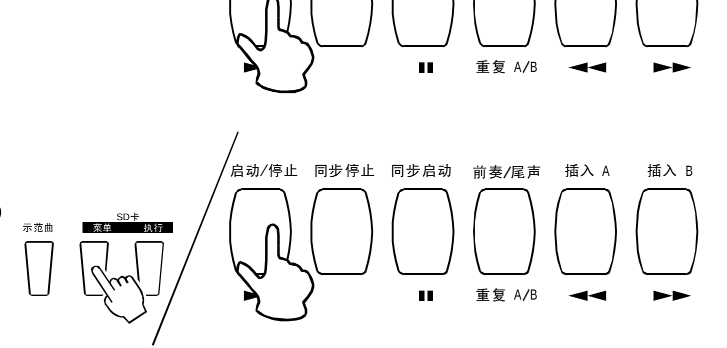
No File!

6、用**[+/**是**]**、**[-/**否**]**钮或指轮盘选择了需要播放的**MIDI**文件后，按**[**启动**/**停止**]**钮可以启动单曲循环播放，也可以按**[**执行**]**钮循环播放当前目录中的**MIDI**文件。



7、MIDI文件播放过程中可以用**[+/**是**]**、**[-/**否**]**钮或指轮盘切换文件和目录。

8、MIDI文件播放时按**[**启动**/**停止**]**钮停止播放，也可以按**[**菜单**]**钮返回**Play**菜单或长按**[**菜单**]**钮直接退出SD卡操作菜单 ， 这两种操作都可以停止MIDI播放。



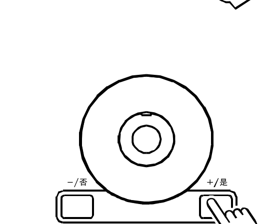
载入操作

1、LOAD菜单中您可以通过**[+/**是**]**、**[-/**否**]**钮或指轮盘选择用户SONG(后缀.MID)，用户节奏（后缀.STY），及MEMORY文件类型，按**[**执行**]**钮进入文件选择，选择相应类型的文件，其操作与MIDI文件播放操作相同。

Load

LoadSong

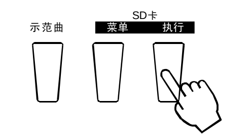






2、操作时只能显示目录名及类型匹配的文件名。

LoadMem



3、选择了所需载入的文件后按**[**执行**]**钮进入下一步，如果是选择的用户SONG或用户节奏 则还需要选择载入的位置。

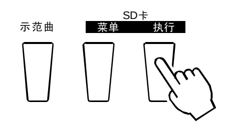
LoadSong

F SNG_.0001

4、用户SONG和用户节奏各有3首，您可以选择任一个存放载入的数据，选择了目标位置后继续按**[**执行**]**钮进入下一步的确认操作。

001 UserSong

001 Sure?



5、在确认操作时会提示“Sure？”，按**[**执行**]**钮执行操作，载入的数据会覆盖以前的数据，因此在操作前请确认是否会造成损失。

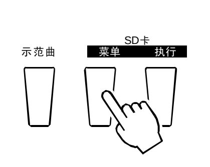
001 Wait...!

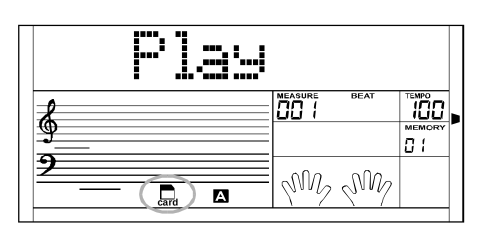
6、在**Load**操作的任何时候都可以按**[**菜单**]**钮返回上一级操作， 或长按**[**菜单**]**钮直接退出**SD**操作 。

以载入一首用户**song**为例说明**load**操作的步骤:

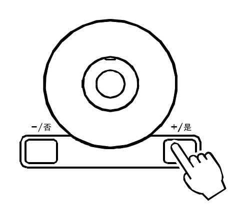
载入用户歌曲：

1、按**[**菜单**]**钮进入SD卡功能。





2、通过按**[+/**是**]**、**[-/**否**]**钮选到Load菜单，按**[**执行**]**钮进入LoadSong功能。



Load

LoadSong

3、用**[+/**是**]**、**[-/**否**]**钮选到LoadSong菜单，按**[**执行**]**钮进入目录/文件选择(如果根目录下没有子目录及User Song文件则会显 “No File!”)。

No File!

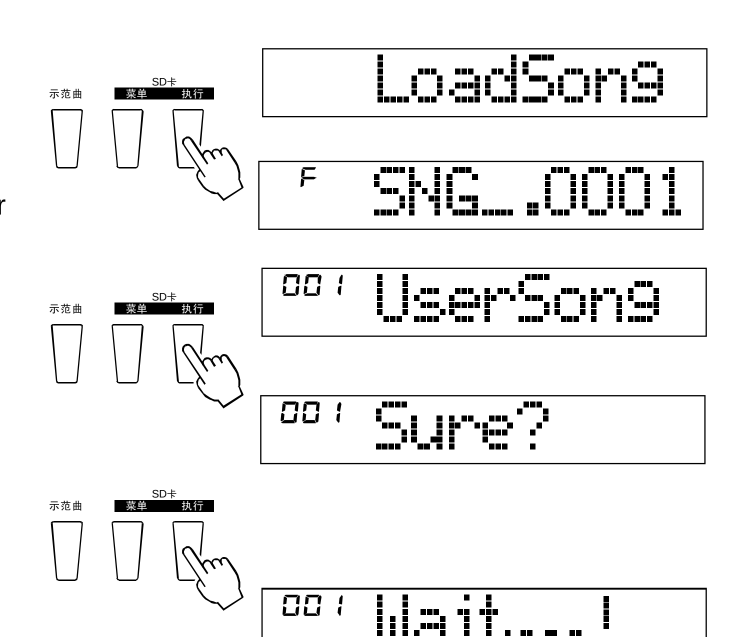
4、这一步我们可以看到目录名及以前存入的UserSong文件，通过[+/是]、[-/否]钮及[执行]钮选择需载入的UserSong文件。

5、当显示出需载入的文件时按[执行]钮，选择保存User Song的位置，此时系统会自动寻找一个空的User Song号来保存文件，可以[+/是、[-/否]钮选择其它UserSong号。

6、选好保存文件的UserSong号后，按[执行]钮，系统会提示 “Sure? ”,以防止意外覆盖原有数据。

7、按[执行]钮确认载入，系统会提示 “Wait… ”,操作完成后系统返回到目录/文件选择菜单，用户可反复载入UserSong文件。

8、载入操作完成后可以按[菜单]钮逐级返回上级菜单，也可以长按[菜单]钮退出SD卡操作。



载入节奏及载入存储记忆状态：

载入节奏及载入存储记忆状态的操作方法可参照载入用户歌曲的操作步骤。

保存操作

1、Save菜单中可以用[+/是]、[-/否]钮或指轮盘选择将用户歌曲、用户节奏、存储记忆状态设置保存为文件。当要保存用户歌曲或用户节奏时还需选择用户歌曲或用户节奏的序号，当对应的文件无数据时将直接越过不做显示，用户只能保存有数据的文件。

2、选择好需保存的文件后按[执行]钮进入下一步，选择存储目录。

3、目录选择与play操作相同，用[+/是]、[-/否]钮或指轮盘选出，当显示：“SaveHere”时，按[执行]钮则将文件保存在当前目录下，下一步则是输入文件名。文件名最多为8字符，根据不同的文件类型，输入文件名时系统预设了4个字符的文件头：用户歌曲文件，用户节奏文件，存储记忆状态文件。

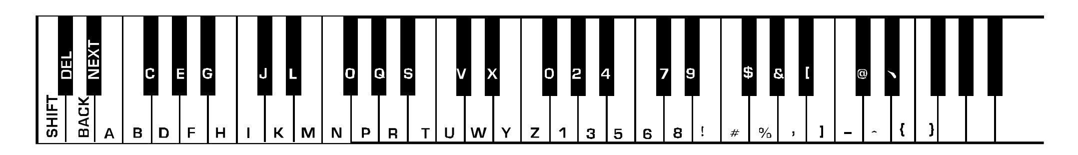
4、你也可以用键盘的[Del]钮,删除这些文件头，完全由你输入文件名，文件名由键盘上的一组字符键输入。

5、文件名输入完成后，按[执行]键存储新文件。 对于同名操作时系统会给出提示，你必须输入一个不同的文件名。

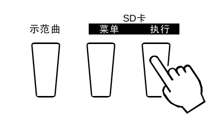


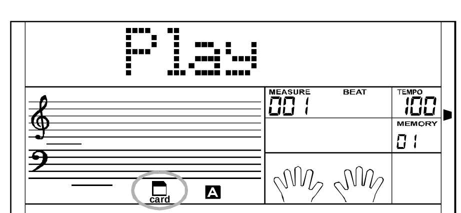
6、文件名有1-8位字符组成，采用键盘映射ASCII字符的方式输入（对应关系详见以下“琴键与字符对照图”），其中SHIFT字符键在SD卡操作时是无效的，文件名只能输入大写字符。

琴键与字符对照图：



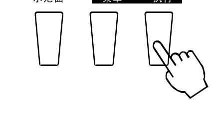
以存储一首用户Song为例说明Save操作的步骤：





1、按[菜单]键进入SD卡功能。

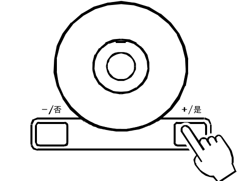
2、用[**+/**是]、[**-/**否]钮选到**save**菜单，按[执行]钮进入**SaveSong**功能。



Save

3、用[**+/**是]、[**-/**否]钮选到**SaveSong**菜单，按[执行]钮进入用户**song**菜单。

SaveSong

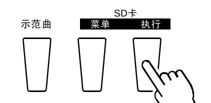


4、用[**+/**是]、[**-/**否]钮选**U**serSong，这里选UserSong1. 按[执行]进入目录选择。



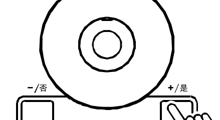
5、在这一步我们可以看到目录名及以前存入的UserSong文件(如果根目录下没有任何文件则会显示：“Save Here”)，如果想将文件存在根目录下则直接按[执行]钮，然后输入文件名称，系统已预设"Sng_",可以通过琴键操作完成文件名称输入。

d FOLDER01

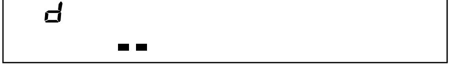


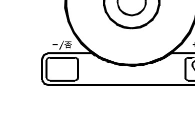
F SNG_0001

6、如果想将文件存到指定目录，则通过[**+/**是]、[**-/**否]钮及[执行]钮选择到所需的目录（LCD显示屏左上角以"d"显示），按[执行]钮进入目录（当系统显示 ‥ 时，按[执行]钮则是返回上级目录），进入指定目录后用指轮盘选择到“SaveHere”按[执行]钮，输入文件名称。



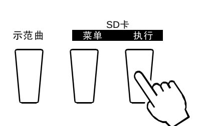
d ..



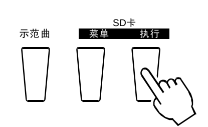


7、文件名输入完成后，按[执行]钮存储，系统会提示“Sure?”,此时可按[菜单]钮返回重新输入文件名称。按[执行]钮确认存储，系统提示“wait...”,存储完成后，系统自动返回到当前目录，显示已存储的文件。

F Sure?



F Wait...!



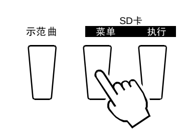
8、按[菜单]钮逐级返回到上级菜单或长按[菜单]钮直接退出SD操作。

保存节奏及保存存储记忆状态：

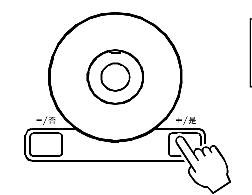
保存节奏及保存存储记忆状态的操作方法可参照保存歌曲的操作步骤。

删除操作

1、插入SD卡，按[菜单]钮进入SD卡功能，用[+/是]、[-/否]钮选到Delete菜单，按[执行]钮进入Delete功能。



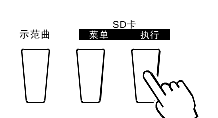
2、可通过用[+/是]、[-/否]钮或指轮盘，选择需要删除的文件。



Delete

3、当选择了需要删除的文件时，按[执行]钮删除，此时会有提示 Sure?，按[执行]钮确认删除，执行删除操作时会显示"wait...", 删除完成后自动返回到文件选择部分，可以重复上述操作删除多个文件。

F MIDI 0001



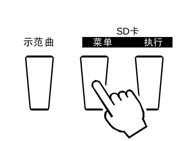
F Sure?

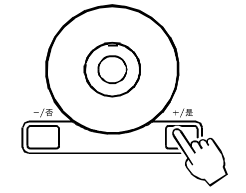
F Wait...!

提示：
●目录不能被删除。

格式化操作

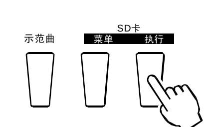
1、Format菜单中，直接按[执行]钮格式化SD卡，系统会提示Sure? 如果确定要格式化则按[执行]钮，返回则按[菜单]钮。





Format

Sure?



Wait...!

连接到计算机

什么是MIDI

1 MIDI（Musical Instrument Digital Interface）即乐器数字接口，是一种用于电子乐器与计算机之间通讯的标准接口。（MIDI全称为Musical Instrument Digital Interface，是一种电脑与电子乐器设备之间数据交换的标准通讯设备。

2 本琴配备了标准MIDI接口，包括一个MIDI IN接口、一个MIDI OUT接口和一个MIDI THRU接口。

3 本琴同时具备MIDI接口和USB MIDI接口，当使用USB MIDI接口时 MIDI接口无效，如要使用MIDI接口，必须断开USB MIDI连接线，且对本琴重新通电。有了像本琴这样带有USB接口和必要软件的电脑，您只要将曲调用键盘弹出便可将其转换成音符记录下来，并可用电脑修改编辑这些数字化的声音。本琴配备了USB接口,可做为MIDI 输入和输出设备与PC进行连接。

4 本琴配置了USB接口，可做为MIDI输入和输出设备与PC进行连接。

注意：
●由于本琴配备的USB接口是属于USB设备类（DEVICE），因此它只能与电脑相连，在电脑与本琴之间传递MIDI信息，不能和其它具有USB接口的琴相连，除非另一台琴的USB接口属于主机类（HOST）。

5 MIDI IN 接口：
利用MIDI连接线可将MIDI IN接口连接到另外一台兼容MIDI电子设备的MIDI OUT接口上。利用MIDI输入，本琴可以接收外部MIDI设备的音符、程序变化和力度等MIDI信息，即本琴可以用作数字音源器。

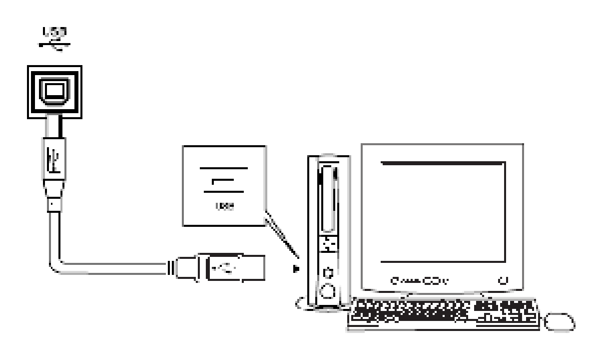
MIDI OUT 接口：
利用MIDI连接线可将MIDI OUT接口连接到另外一台兼容MIDI电子设备的MIDI IN接口上。利用MIDI输出，可传送本琴的音符、程序变化和力度等MIDI信息，从而可以控制其它的MIDI设备。

MIDI THRU 接口：
利用MIDI连接线可将MIDI THRU接口连接到另外一台兼容MIDI电子设备的MIDI IN接口上。本琴的MIDI IN接口接收到的数据会自动转送至MIDI THRU接口，以实现一台主控台同时控制多台兼容MIDI的电子设备。

USB连接

1 对电脑的要求
- CPU：奔2 300M 以上
- 内存：64M 以上
- 光驱：CDROM 24X 以上
- 操作系统：MICROSOFT WINDOWS 2000/XP

2 连接方式
- 用一条标准的USB连接线连接到本琴背面面板的USB接口和电脑的USB接口。



3 WINDOWS 2000/XP操作系统下驱动程序的安装

在2000/XP操作系统下当本琴的USB接口连接到电脑上时，操作系统将自动安装驱动程序，无需用户干预。

USB注意事项

- 通过USB连接线将本琴连接到计算机时，请遵循以下注意事项：
- 如果未能遵照执行，可能会导致本琴或计算机死机，并可能导致数据损坏或丢失。
- 如果本琴或计算机确实发生死机现象，请切断这两个设备的电源，然后再接通，并重新启动计算机。
- 在连接USB连接线之前，请从睡眠、待机等模式唤醒计算机。
- 在接通本琴电源之前，请先将USB连接线连接到本琴与计算机。

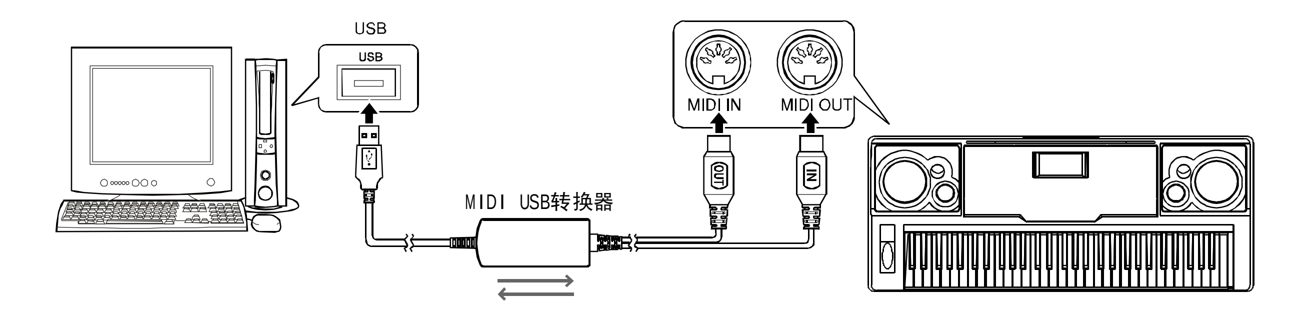
MIDI连接

1 连接规则：

- 在MIDI的连接中，控制其他装置的设备通常称为“主控设备”，而被控装置则被定义为“从属设备”
- 主控设备的MIDI OUT端口与从属设备的MIDI In端口相连接。
- 不能将同一设备的两个MIDI端口连接在一起。不能连接两个设备的相同端口(如两个IN或两个OUT)。

1 连接方式：

- 将琴的MIDI端口连接到电脑或其他数码乐器的MIDI端口。（以下图所示）



MIDI的主要应用

- 作为音源使用

本琴可以接受来自电脑的MIDI 信息，并按MIDI信息的控制进行各种操作，如改变通道，改变音色，添加效果，发音等。本琴可接收的MIDI信息详见MIDI接收与发送标准。

- 作为MIDI键盘使用

当你弹奏琴键，改变音色或开关数码效果时本琴就可以发送MIDI信息到电脑，并被记录。当你跟着节奏弹奏键盘，计算机只能记录您的演奏，而无法记录节奏。您可通过计算机上的软件编辑所录下的数据，如：改变通道，改变音色，添加效果等等。然后可以通过本琴或其它音源（如电脑的声卡）进行回放。在回放的同时又可演奏本琴。本琴可发送附录表格中的所有MIDI信息。

1 通过本琴控制外部音源或其他乐器：

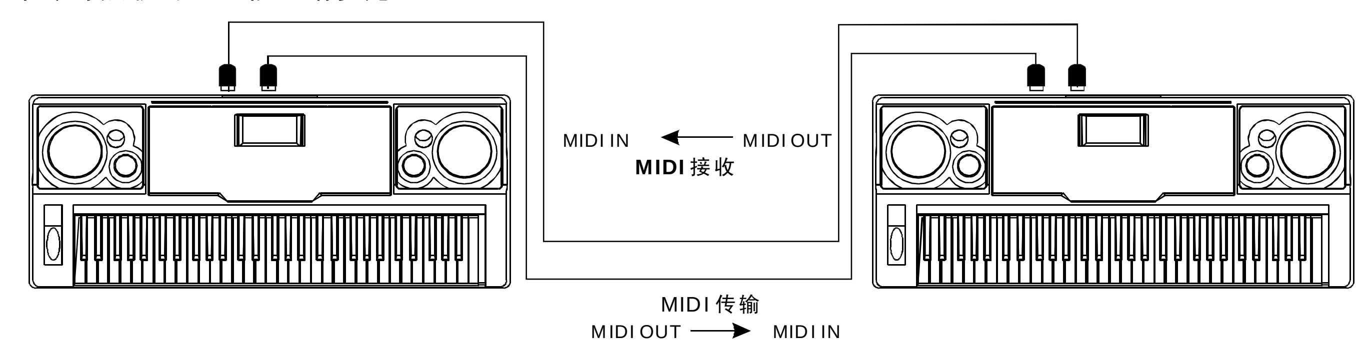
- 连接本琴的MIDI OUT与外部音源的MIDI IN：

弹奏钮盘或改变面板设置，本琴将产生的MIDI信息通过MIDI OUT端口传送至外部音源的MIDI IN端口。如果您已为两设备设置了相同的MIDI通道，那么您将能听到来自本琴和外部音源的声音。

- 本琴可发送的MIDI信息请参见MIDI IMPLEMENTATION CHART。

2 通过MIDI设备来控制本琴：

- 通过标准的MIDI电缆来连接设备(计算机或外部音源)的MIDI OUT端口与琴的MIDI In端口。
- 用主控钮盘来演奏本琴：：
  主控钮盘通常是未配置音源的哑音设备，他们需要外部音源来产生声音。本琴的内部音源可以作为此外部音源使用。
- 本琴可接收的MIDI信息请参见MIDI IMPLEMENTATION CHART。



3 用计算机录制本琴上的演奏，编辑后回放：

- 按上述的连接方式将计算机跟本琴相连。
- 跟着节奏弹奏键盘，计算机只能录下您的演奏，而无法录节奏。
- 您可通过计算机上的软件编辑所录下的数据，如：改变通道，改变音色，添加效果等等。然后通过本琴进行回放。
- 本琴将能播放MIDI IMPLEMENTATION CHART表格中的所有MIDI信息。
- 回放时，同时又可演奏本琴。

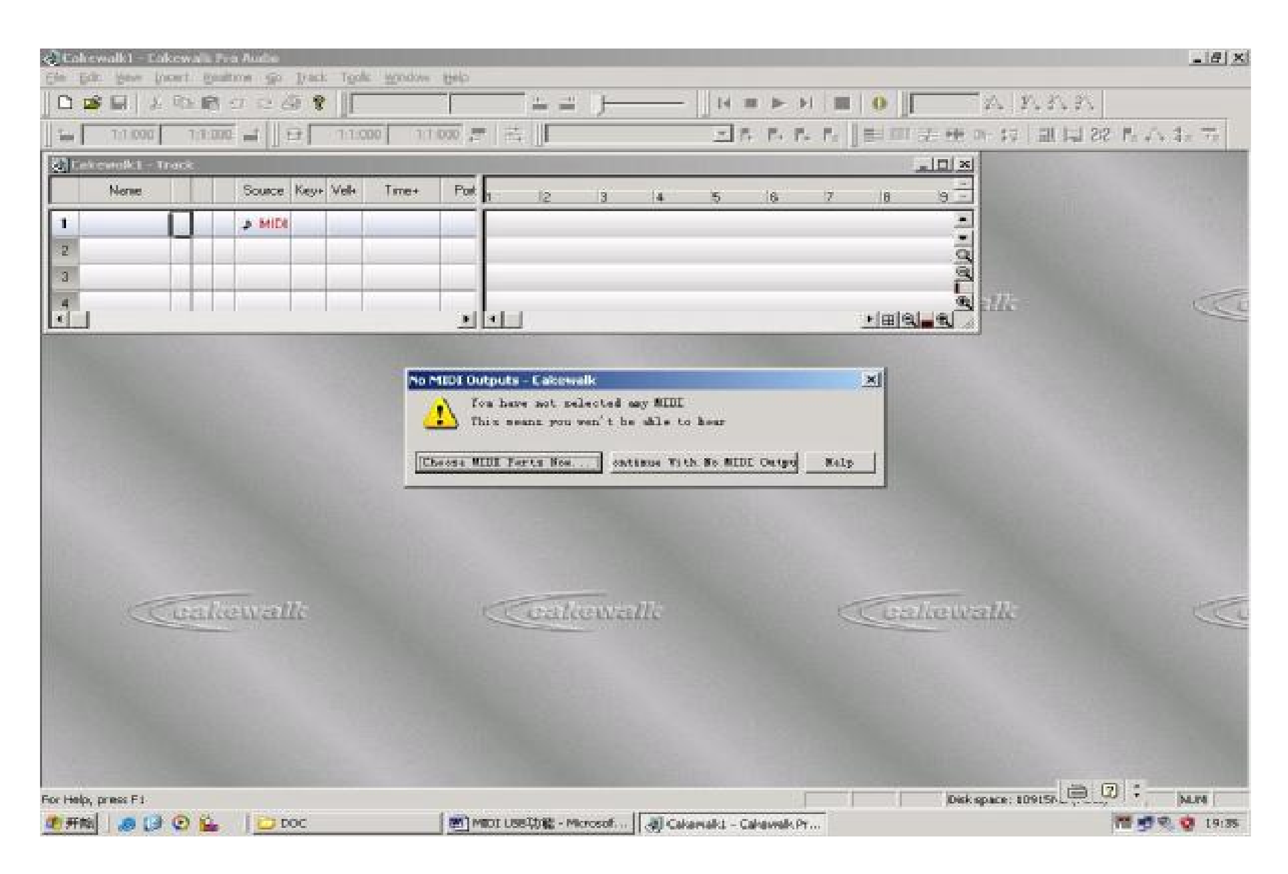
提示：
- 请用户在录音回放的时候不要使用MIDI IN功能，否则，由于通道一致，您所播发的音乐将会出错。

MIDI设备的选择

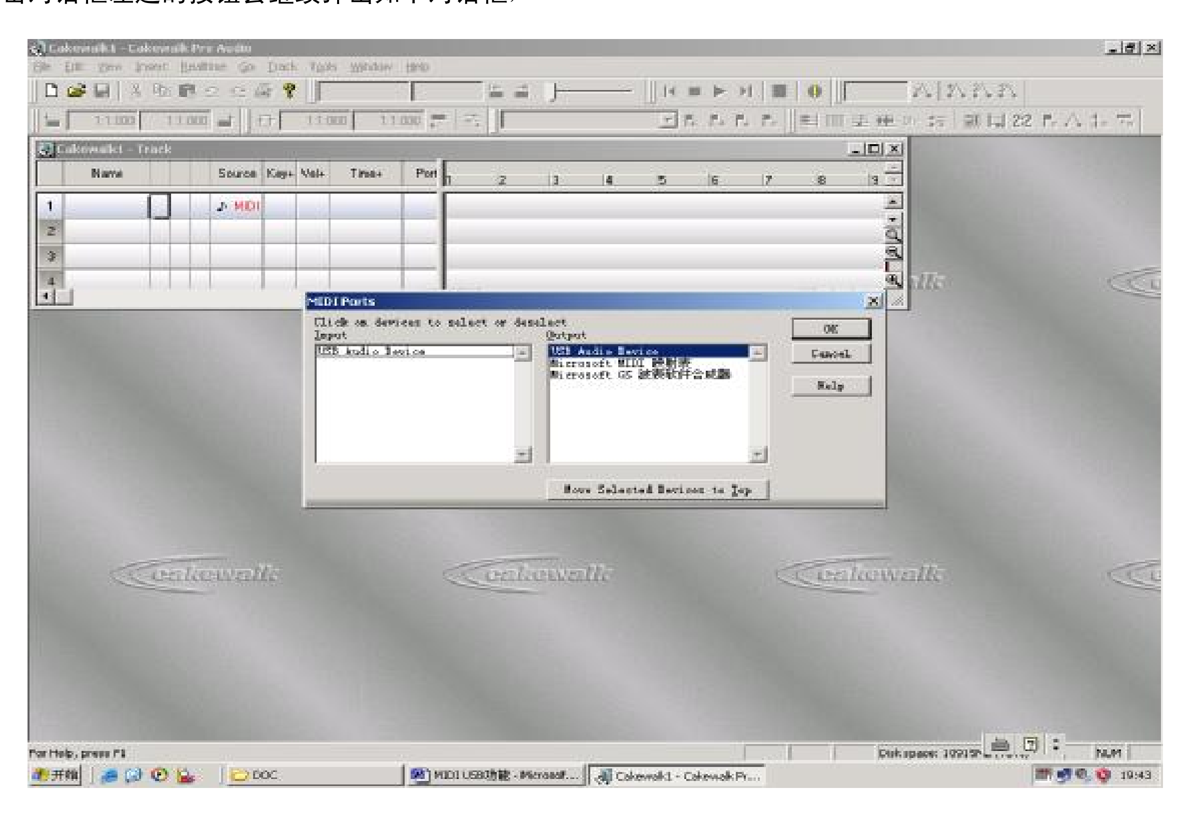
- 为了您能正常使用本琴的USB接口，在应用软件中您还需要作一些设置，下面以WINDOWS XP操作系统下Cakewalk Pro Audio MIDI制作软件为例加以说明。

  当打开Cakewalk软件时会弹出如下对话框：

注意：
●本琴不附带USB连接线和Cakewalk软件，如用户需要，请自行购买。



此时点击对话框左边的按钮会继续弹出如下对话框，



对话框左边部分是MIDI输入端口的选择，右边是MIDI输出端口的选择，本琴的MIDI USB接口包含输入和输出，同为“USB AUDIO DEVICE”，选中后点击“ OK ”按钮进入软件，本琴的MIDI USB接口就可使用。MIDI设备的选择也可以在 Cakewalk 软件的 TOOLS MIDI DEVICES菜单中选择，界面同上。其它相关的MIDI软件中MIDI设备的选择与此类似。

规格

显示屏	超大白色背光LCD液晶多功能显示屏
键盘	61键可调节3种力度感应标准键盘。
最大同时发音数	64个（关闭DSP效果）、38个（打开DSP效果）。
音色	600种音色
节奏	220种节奏，另有3首用户节奏
示范曲	2首示范曲
歌曲	100首
控制按钮	电源开关， 音量旋钮，调音台，直选钮，功能上翻，功能下翻，伴奏音量+，伴奏音量-，速度+ ，速度-，渐强/渐弱，自动低音和弦，学习，左手，右手，和弦字典，存储，记忆库，M1-M6，单触键，音色，节奏，歌曲，指轮盘，“+/是”，“-/否”钮，示范曲，移调，钢琴，节拍器，八度，双音色，下音色，力度，延音，数码效果，SD卡菜单钮，SD卡执行钮。
伴奏控制	启动/停止，同步启动，同步停止， 前奏/尾声，插入A， 插入 B。
录音功能	节奏录音，录音,回放/停止，伴奏音轨，旋律音轨1，旋律音轨2，旋律音轨3，旋律音轨4，旋律音轨5。
存储记忆状态	8个记忆库，每个记忆库有6个存储记忆状态，共48个。
外接电源	DC 12V 2500mA。
接口	USB接口，MIDI THRU接口，MIDIIN接口，MIDIOUT接口，延音踏板接口，音量踏板接口， 辅助输出接口，电源接口，耳机接口。
扬声器	两路四只扬声器，低音喇叭 4ohm 15WX2， 高音喇叭 4ohm 25WX2。
尺寸	955(L)x390(W)x160(H)mm
净重量	9kg
配件	电源，琴谱架，说明书，延音踏板，美得理售后保修证书。

*规格如有变更，恕不另行通知。

问题排除

问题	问题排除
□ 当开关电源时，本琴发出“卜”的一声。	□ 属正常现象，请勿紧张。
□ 当使用外接电源时，本琴开机无声，LCD背光灯不亮，LCD不显示。	□ 查看电源插座是否有电；电源转换器是否插好；是否电源插孔接触不良。
□ 开机LCD背光灯亮但喇叭无声。	□ 查看是否主音量过低；是否插有耳机。
□ 无伴奏乐。	□ 将主音量、伴奏音量调高。
□ 外接放大器无声。	□ 查看是否主音量过低；电线连接是否错误。

备注：使用本琴，万一发生故障而无法自行解决时，请根据本公司产品保修规定与供应商或指定维修站联系。

附录一：音色表

序号	英文全名	中文名
	Piano	钢琴
001	Stereo Grand Piano 1	立体声大钢琴1
002	Stereo Grand Piano 2	立体声大钢琴2
003	Stereo Grand Piano / W	宽广立体声大钢琴
004	Grand Piano / W	宽广大钢琴
005	Stereo Piano Dark	暗淡立体声大钢琴
006	Octave Piano 1	八度钢琴1
007	Octave Piano 2	八度钢琴2
008	Synth Piano	合成钢琴
009	Dreamscape	幻景
010	Piano & Strings	钢琴与弦乐
011	Piano & Choir	钢琴与人声
012	Acoustic Grand Piano	三角钢琴
013	Stereo Bright Piano	明亮立体声钢琴
014	Bright Piano 1	明亮钢琴1
015	Bright Piano2	明亮钢琴2
016	Bright Piano 1 / W	明亮宽广钢琴1
017	Bright Piano 2 / W	明亮宽广钢琴2
018	Detuned Piano	失调钢琴
019	Chorus Piano	合唱钢琴
020	Velocity Crossfade Piano	带力度渐变钢琴
021	Piano Pad	钢琴垫
022	Piano & Vibraphone	钢琴与颤音琴
023	Electric Grand Piano	电子钢琴
024	Stereo Honk-Tonk	立体声酒吧钢琴1
025	Honky -Tonk	酒吧钢琴
026	Honky-Tonk Dark	暗淡酒吧钢琴
027	Honky-Tonk 1 / W	宽广酒吧钢琴1
028	Honky-Tonk 2 / W	宽广酒吧钢琴2
029	Stereo Hard E.P.	立体声硬电钢琴
030	Detuned E.P. 1	失调电钢琴1
031	Detuned E.P. 2	失调电钢琴2
032	E Piano 1	电钢琴1
033	E Piano 2	电钢琴2
034	E.Piano 1 / W	宽广电钢琴1
035	E.Piano 2 / W	宽广电钢琴2
036	E.Piano 3 / W	宽广电钢琴3
037	E.Piano 4 / W	宽广电钢琴4
038	Hard E.P.	硬电钢琴
038	Soft E.P.	柔软电钢琴
039	Deep E.P.	深电钢琴
040	Velocity Crossfade E.P. 1	力度渐变电钢琴 1
041	Velocity Crossfade E.P. 2	力度渐变电钢琴2
041	Layered E.P. 1	叠加电钢琴1
044	Layered E.P. 2	叠加电钢琴2
045	Nylon E.P.	尼龙电钢琴
046	Warm E.P.	温暖电钢琴
047	Cloudy E.P.	云雾般电钢琴
048	Grand Harpsichord	大拨弦古钢琴
049	Harpsichord 1	拨弦古钢琴1
050	Harpsichord 2	拨弦古钢琴2
051	Harpsichord 1 / W	宽广拨弦古钢琴1
052	Harpsichord 2 / W	宽广拨弦古钢琴2
053	Harpsichord Octave 1	八度拨弦古钢琴1
054	Harpsichord Octave 2	八度拨弦古钢琴2
055	Harpsichord Release	拨弦古钢琴加释放
056	Harpsikd / O	拨弦古钢琴带离键
057	Piano & Harpschord	钢琴与拨弦古钢琴
058	Stereo Clavichord	立体声克拉维娜
059	Clavichord 1	克拉维娜1
060	Clavichord 2	克拉维娜2
061	Clavichord 1 / W	宽广克拉维娜1
062	Clavichord 2 / W	宽广克拉维娜2
063	Clavichord Wah	哇音克拉维娜
064	Punchy Clavichord	击钮克拉维娜
	Mallet	旋律打击乐
065	Celesta 1	钢片琴 1
066	Celesta 2	钢片琴 2
067	Birght Celeasta	明亮钢片琴
068	Celesta & Sine	钢片琴与正弦波
069	Reecho Bell	回声风铃
070	Celesta & Music Box	钢片琴与音乐盒
071	Glockenspiel 1	小钟琴 1
072	Glockenspiel 2	小钟琴 2
073	Glockenspiel & Sine	小钟琴与正弦波
074	Glockenspiel & Celesta	小钟琴与钢片琴
075	Music Box 1	八音盒 1
076	Music Box 2	八音盒 2
077	Music Box 3	八音盒 3
078	Toy Box	玩具音乐盒
079	Music Box & Harp	八音盒与竖琴
080	Stereo Vibrapho	立体声颤音琴
081	Rigid Vibraphone	硬颤音琴
082	Vibraphone 1	颤音琴 1
083	Vibraphone 2	颤音琴 2

附录一：音色表

序号	英文全名	中文名
084	Vibraphone 1 / W	宽广颤音琴1
085	Vibraphone 2 / W	宽广颤音琴2
086	Vibraphone & Bell	颤音琴与铃
087	Vibraphone & Harpsichord	颤音琴与古钢琴
088	Marimba 1	马林巴 1
089	Marimba 2	马林巴 2
090	Marimba / W	宽广马林巴
091	SinMarimba	加正弦波马林巴
092	Stereo Marimba	立体声马林巴
093	Marimba & Vibraphone	马林巴与颤音琴
094	Wood Drum	木头鼓
095	Xylophone 1	木琴 1
096	Xylophone 2	木琴 2
097	Tubular Bells 1	钟管铃 1
098	Tubular Bells 2	钟管铃 2
099	Tubular Bells 3	钟管铃3
100	Dulcimer	德西马琴
101	Santur	桑图尔琴
102	Shorty	小巧
	Organ	风琴
103	Drawbar Organ Stereo	立体声手摇风琴
104	Soft Stereo Drawbar Organ	柔软立体声手摇风琴
105	Mellow Drawbar Organ	柔美手摇风琴
106	Drawbar Organ	手摇风琴
107	Drawbar Organ Detuned	失调手摇风琴
108	Bright Drawbar Organ	明亮手摇风琴
109	1960 Drawbar Organ	60年代手摇风琴
110	1970 Percussive Organ	70年代打击风琴
111	Percussive Organ 1	打击风琴1
112	Percussive Organ 2	打击风琴2
113	Light Click Organ	明亮打击风琴
114	Percussive Organ Detuned	失调打击风琴
115	Stereo Rotary Organ	立体声旋转风琴
116	Rock Organ	摇滚管风琴
117	Rotary Organ	旋转风琴
118	Slow Rotary Organ	慢旋转风琴
119	Detuned Church Organ	失调教堂管风琴
120	Church Organ 1	教堂管风琴1
121	Church Organ 2	教堂管风琴2
122	Octave Church Organ	八度教堂风琴
123	Stereo Reed Organ	立体声簧片风琴
124	Reed Organ	簧片风琴
125	Accordion 1	手风琴 1

序号	英文全名	中文名
126	Accordion 2	手风琴 2
127	Accordion 3	手风琴 3
128	Chorus Accordion	合唱手风琴
129	Mustte	风笛舞
130	Accord ItSolo	风琴独奏
131	Harmonica 1	口琴 1
132	Harmonica 2	口琴 2
133	Detuned Harmonica	失调口琴
134	Sweet Harmonica	甜蜜口琴
135	Tango Accordion	探戈手风琴
	Guitar	吉他
136	Nylon G.T. 1	尼龙吉他1
137	Nylon G.T. 2	尼龙吉他2
138	Nylon G.T. / R	尼龙吉他带释放
139	Velocity Nylon G.T.	力度尼龙吉他
140	Detuned Nylon G.T.	失调尼龙吉他
141	Chorus Nylon G.T.	合唱尼龙吉他
142	Bright Nylon G.T.	明亮尼龙吉他
143	Steel G.T. 1	钢弦吉他1
144	Steel G.T. 2	钢弦吉他2
145	Detuned Steel G.T.	失调钢弦吉他
146	Velocity Steel G.T.	力度钢弦吉他
147	Velocity Steel G.T.(Fx)	力度钢弦吉他（效果）
148	Pedal Steel G.T.	踏板钢弦吉他
149	Velocity Pedal Steel G.T.	力度踏板钢弦吉他
150	12 String G.T.	12弦吉他
151	Chorus Steel G.T.	合唱钢弦吉他
152	Nylon & Steel G.T.	尼龙吉他与钢弦吉他
153	Jazz G.T. 1	爵士吉他1
154	Jazz G.T. 2	爵士吉他2
155	Mellow G.T.	甜美吉他
156	Velocity Jazz G.T.	力度爵士吉他
157	Jazz G.T. Detuned	失调爵士吉他
158	Clean G.T. 1	清音吉他1
159	Clean G.T. 2	清音吉他2
160	Clean G.T. 3	清音吉他3
161	Stereo Clean G.T.	立体声清音吉他
162	Velocity Clean G.T.	力度清音吉他
163	Chorus Clean G.T.	合唱清音吉他
164	Muted G.T. 1	闷音吉他1
165	Muted G.T. 2	弱音吉他2
166	Funk G.T.	放克吉他
167	Jazz Boy	爵士男孩

序号	英文全名	中文名
168	Stereo Muted G.T.	立体声闷音吉他
169	OverDriven G.T. 1	过载吉他1
170	OverDriven G.T. 2	过载吉他2
171	Detuned Overdriven G.T.	失调过载吉他
172	Distortion G.T. 1	失真吉他1
173	Distorted G.T. 2	失真吉他 2
174	FeedbackG.T. 1	反馈吉他1
175	FeedbackG.T. 2	反馈吉他2
176	Distorted Rhythm G.T.	失真节奏吉他
177	5th Distortion	5度失真
178	Distortion G.T. Octave	八度失真吉他
179	Stereo Distorted G.T.	立体声失真吉他
180	G.T. Harmonics 1	吉他泛音1
181	G.T. Harmonics 2	吉他泛音2
	Bass	贝司
182	Acoustic Bass 1	原声贝司1
183	Acoustic Bass 2	原声贝司2
184	Acoustic Bass Detuned	失调原声贝司
185	Acoustic Bass Filter	原声贝司加滤波器
186	Jazz Style	爵士风格
187	A.Bass & Mute G.T.	原声贝司与闷音吉他
188	Resonant Bass	共振峰贝司
189	Velocity Crossfade Bass	力度 交叉贝司
190	Wah Bass 1	哇音贝司1
191	Wah Bass 2	哇音贝司2
192	Finger Bass 1	指弹贝司1
193	Finger Bass 2	指弹贝司2
194	Detuned Finger Bass	失调指弹贝司
195	Dark Finger Bass	暗淡指弹贝司
196	Jazz Bass	爵士贝司
197	Resonant Finger Bass	共振峰指弹贝司
198	Velocity Bass	力度贝司
199	Velocity Finger Bass (FX)	力度指弹贝司(效果)
200	Bass & Distorted Elec Guitar	贝司与失真电子吉他
201	Pick Bass 1	拨片贝司1
202	Pick Bass 2	拨片贝司2
203	Mute Pick Bass	闷音拨片贝司
204	Detuned Pick bass	失调拨片贝司
205	Fretless Bass 1	无品贝司1
206	Fretless Bass 2	无品贝司2
207	1990 Bass	90年代贝司
208	Fretless Bass & Sine	无品贝司与正弦波
209	Fretless Bass Detuned 1	失调无品贝司1

序号	英文全名	中文名
210	Fretless Bass Detuned 2	失调无品贝司2
211	Fretless Bass Detuned 3	失调无品贝司3
212	Slap Bass 1	击弦贝司1
213	Slap Bass 2	击弦贝司2
214	Slap Bass 3	击弦贝司3
215	Slap Bass 4	击弦贝司4
216	Power Slap Bass	动力击弦贝司
217	Lash Thumb Bass	指击贝司
218	Resonant Slap Bass	共振锋击弦贝司
219	Velocity Switch Slap Bass	力度切换击弦贝司
220	Synth Bass 1	合成贝司1
221	Synth Bass 2	合成贝司2
222	Synth Bass 3	合成贝司3
223	Synth Bass 4	合成贝司4
224	Synth Bass 5	合成贝司5
225	Super Synth Bass	超级合成贝司
226	Tech Synth Bass	泰克诺合成贝司
227	Synth Bass / O	合成贝司带离钮
228	Fast Syntonic Bass	快速共振峰贝司
	Strings	弦乐和定音鼓
229	The ViOlin	经典小提琴
230	Violin 1	小提琴 1
231	Violin 2	小提琴 2
232	Violin 3	小提琴 3
233	Mono Violin	单声小提琴
234	Octave Violin	八度小提琴
235	Electric Violin	电子小提琴
236	Slow Violin	慢小提琴
237	Two Violin	双小提琴
238	Soft Violin	柔和小提琴
239	Largo Violin	慢小提琴
240	Viola 1	中提琴 1
241	Viola 2	中提琴 2
242	Viola 3	中提琴 3
243	Dark Viola	暗淡中提琴
244	Cello 1	大提琴 1
245	Cello 2	大提琴 2
246	Cello 3	大提琴 3
247	Cello 4	大提琴 4
248	Celloen 16'	大提琴16 '
249	Chamber Music	室内乐
250	Contrabass 1	低音提琴1
251	Contrabass 2	低音提琴2

序号	英文全名	中文名
252	Tremolo Strings 1	震音弦乐1
253	Tremolo Strings 2	震音弦乐2
254	Slow Tremolo Strings 1	慢速震音弦乐1
255	Slow Tremolo Strings 2	慢速震音弦乐2
256	Pizzicato Strings 1	拨弦弦乐1
257	Pizzicato Strings 2	拨弦弦乐2
258	Octave Pizzicato	八度拨弦
259	Orchestral Harp 1	竖琴 1
260	Orchestral Harp 2	竖琴 2
261	Velocity City	力度都市
262	Africa	非洲
263	Timpani 1	定音鼓1
264	Timpani 2	定音鼓2
	Strings Ensembl	合奏
265	The Strings	辉煌弦乐
266	Synth Strings 1	合成弦乐1
267	Synth Strings 2	合成弦乐2
268	Synth Strings 3	合成弦乐3
269	Synth Strings 4	合成弦乐4
270	Synth Strings 5	合成弦乐5
271	Strings Ensemble 1	弦乐合奏1
272	Strings Ensemble 2	弦乐合奏2
273	Resonant Strings	共振弦乐
274	Stereo Slow Strings	立体声慢速弦乐
275	Slow Strings	慢速弦乐
276	Sforzato Strings	渐强弦乐
278	Orchestra	管弦乐队
278	Legato Strings	弦乐连奏
279	Arco Strings	弓弦乐
280	1960 Strings	60年代弦乐
281	1970 Strings	70年代弦乐
282	Solo Strings	弦乐独奏
283	Choir Aahs 1	“啊”声合唱1
284	Choir Aahs 2	“啊”声合唱 2
285	Choir Aahs3	“啊”声合唱3
286	Mellow Choir	温暖合唱
287	Stereo Choir Aahs 1	立体声“啊”声合唱1
288	Stereo Choir Aahs 2	立体声“啊”声合唱2
289	Strings Choir	弦乐合唱
290	Voice Oohs 1	“欧”声合唱1
291	Voice Oohs 2	“欧”声合唱2
292	Synth Voice 1	电子合成音1
293	Synth Voice 2	电子合成音2

序号	英文全名	中文名
294	Echo Synth Voice	电子合成音回声
295	Orchestra Hit 1	流行管弦乐1
296	Orchestra Hit 2	流行管弦乐 2
297	Orchestra Hit Octave	八度流行管弦乐
298	Orchestra Hit Stereo	立体声流行管弦乐
299	6th Orchestra Hit	6度流行管弦乐
	Brass	铜管乐器
300	Trumpet 1	小号 1
301	Trumpet 2	小号 2
302	Trumpet 3	小号 3
303	Dark Trumpet	暗淡的小号
304	Resonant Trumpet	共振峰小号
305	Sweet Trumpet	甜蜜小号
306	Wah Trumpet	哇音小号
307	Trombone 1	长号1
308	Trombone 2	长号2
309	Trombone 3	长号3
310	Dark Trombone	暗淡长号
311	Strings & Trombone	弦乐与长号
312	Tuba 1	大号 1
313	Tuba 2	大号 2
314	Tuba Solo	独奏大号
315	Soft Tuba	柔和的大号
316	Muted Trumpet 1	弱音小号1
317	Muted Trumpet 2	弱音小号2
318	French Horn 1	圆号1
319	French Horn 2	圆号2
320	Soft Horn	柔和圆号
321	Stereo French Horn	立体声圆号
322	5th Horn Orchestr	5度管弦圆号
323	Brass Section 1	铜管乐合奏1
324	Brass Section 2	铜管乐合奏2
325	Brass Section 3	铜管乐合奏3
326	Brass Section 4	铜管乐合奏4
327	Brass Section Octave	八度铜管乐
328	Brass Swell	增强铜管
329	Brassband	铜管乐队
330	Bright Brass Section	明亮铜管乐
331	Dark Brass	暗淡铜管乐
332	Mute Brass Ensemble	哑音铜管群
333	SforzatoBrass	渐强铜管
334	Stereo Brass & Strings	立体声铜管与弦乐
335	Synth Brass 1	合成管乐1

序号	英文全名	中文名
336	Synth Brass 2	合成管乐 2
337	Synth Brass 3	合成管乐 3
338	Synth Brass 4	合成管乐 4
339	Synth Brass 5	合成管乐 5
340	Leap Brass	跳跃管乐
341	Octave Synth Brass	八度合成铜管
342	Synth Brass & Strings 1	合成铜管与弦乐1
343	Synth Brass & Strings 2	合成铜管乐弦乐2
344	Echo Brass	回声铜管
345	Sooth Brass	柔和铜管
	Reed	簧管乐器
346	Soprano Sax 1	高音萨克斯1
347	Soprano Sax 2	高音萨克斯2
348	Soprano Sax Soft	柔和高音萨克斯
349	Solw Soprano Sax	慢速高音萨克斯
350	Sweet Soprano Sax	甜蜜高音萨克斯
351	Alto Sax	中音萨克斯
352	Alto Sax & Breath	中音萨克斯与气息
353	Super Alto Sax	热烈中音萨克斯
354	Sax Band	萨克斯乐队
355	Folk Sax	民间萨克斯
356	Tenor Sax	次中音萨克斯
357	Baritone Sax	低音萨克斯
358	Baritone Sax & Breath	低音萨克斯与气息
359	Oboe 1	双簧管 1
360	Oboe 2	双簧管 2
361	Sweet Oboe	甜蜜双簧管
362	English Horn 1	英国管 1
363	English Horn 2	英国管 2
364	Analog Horns	模拟英国管
365	Woodwinds	木管
366	Bassoon 1	巴松管 1
367	Bassoon 2	巴松管 2
368	Clarinet 1	单簧管 1
369	Clarinet 2	单簧管 2
	Pipe	吹奏乐器
370	Piccolo	短笛
371	Flute	长笛
372	Jazz Flute	爵士长笛
373	Recorder	竖笛
374	Sweet Pan Flute	甜蜜排箫
375	Pan Flute	排箫
376	Dark Pan Flute	暗淡排箫

序号	英文全名	中文名
377	Blown Bottle	瓶木管
378	Shakuhachi	尺八
379	Whistle 1	口哨 1
380	Whistle 2	口哨 2
381	Ocarina	奥卡里那笛
	Lead	合成管乐器
382	Lead 1 (square)	方波管乐
383	Square	方波
384	Lead Sine	正弦波主奏
385	Slow Square Lead	慢速方波主奏
386	Sine Solo	正弦波独奏
387	Square Lead 1	方波主奏 1
388	Square Lead 2	方波主奏 2
389	Thick Square	厚方波
390	Corrie	山谷
391	Quint	五度
392	2 Oscillators Lead	2 振荡器主奏
393	Sawtooth Lead 1	锯齿主奏 1
394	Sawtooth Lead 2	锯齿主奏 2
395	Wavy Sawtooth	动态锯齿
396	Lead 2 (sawtooth)	锯齿波管乐
397	Solw Saw	慢速锯齿
398	Super Analog	超级模拟
399	Synther	合成器
400	Heavy Sawtooth	厚锯齿
401	Bauble Lead	玩具主奏
402	PWM 4th	4 度 PWM
403	Lead 3 (calliope)	女神管乐
404	Lead 4 (chiff)	啼鸟管乐
405	Lead 5 (charang)	波兰管乐
406	Lead 6 (voice)	人声管乐
407	Voice Lead	人声主奏
408	Lead 7 (fifths)	五度管乐
409	Fifths Lead Soft	柔和5度主奏
410	Fifth Lead	5度主奏
411	Lead 8 (Bass & Lead)	贝司管乐
412	Massiness	厚重主奏
413	Bass Lead	贝司与主奏
	Pad	合成背景音色
414	Pad 1 (newage)	新世纪垫
415	Slow Square	慢速方波
416	New Year Pad	新世纪垫
417	Pad2 (warm)	音色垫

序号	英文全名	中文名
418	PWM Pad	PWM垫
419	Sine Pad	正弦波垫
420	Warmly Pad	温暖垫
421	Horn Pad	园号垫
422	Pad 3 (Polysynth)	合成多层音色垫
423	Click Pad	短音音色垫
424	Analog Pad	模拟垫
425	Poly Pad	80年代复音垫
426	Poly Synth Pad	复音合成垫
427	Pad 4 (choir)	合唱垫 1
428	Choir Pad 2	合唱垫 2
429	Pad 5 (bowed)	弓弦音色垫1
430	Bowed Pad 2	弓弦音色垫2
431	Pad 6 (metallic)	金属背垫 1
432	Metallic Pad 2	金属背垫 2
433	Pan Pad	像位垫
434	Pad 7 (halo)	环形音色垫1
435	Halo Pad 2	环形音色垫2
436	Pad 8 (sweep)	据擦音色垫1
437	Sweep Pad 2	据擦音色垫2
438	Dipolar Pad	两极音色垫
439	Rising	升起
440	Congregate	聚集
	Effects	效果音色
441	FX1 (rain)	雨声
442	FX2 (soundtrack)	电影音乐
443	Progenitor	祖先
444	Prelude	序曲
445	FX3 (crystal)	水晶
446	FX4 (atmsphere)	大气
447	Warm Air	暖气
448	FX5 (brightness)	明亮
449	Smog	烟雾
450	FX6 (goblins)	小精灵
451	Choir Bell	钟与人声
452	FX7 (echoes)	回响声
453	Reecho Pan	相位回声
454	Large Pan	大声像
455	Echordrzz Slow	慢回响声
456	Fantasyland	幻觉
457	FX8 (scifi)	宇宙音
	Ethnic	民族乐器

序号	英文全名	中文名
458	Sitar	西塔尔琴
459	Detuned Sitar	失调西塔尔琴
460	Banjo	班卓琴
461	Shamisen	三味线
462	Koto	日本古筝
463	Kalimba	卡林巴
464	Bagpipe	风笛
465	Fiddle	费得乐小提琴
466	Shanai	沙那
	Percussive	打击乐器
467	Tinkle Bell	清脆铃
468	Agogo	阿咽咽
469	Steel Drums	金属鼓
470	Wood Block	木鱼
471	Taiko Drum	日本鼓
472	Melodic Tom	美妙拍鼓
473	Synth Drum	合成鼓
474	Reverse Cymba l	反面铙钹 1
	Sound Effects	音效音色
475	Guitar Fret Noise	吉他杂音
476	Breath Noise 1	呼吸声 1
477	Stream	河水声
478	Helicopter 2	直升机 2
479	Seashore 1	海涛声 1
480	Telephone Ring 2	电话铃声 2
481	OpenDoor	开门
482	Starship	宇宙飞船
483	CloseDoor	关门
484	Siren	科幻噪音
485	Gunshot 2	枪声 2
486	Rise2	上升 2
487	Bird Tweet	鸟啼声
488	Ambulance	救护车
489	Rise1	上升 1
490	Fall	落下
491	Seashore 2	海浪 2
492	Bird 1	鸟声 1
493	Clop	马蹄声
494	Wind	风
495	Cattle	牛
496	Horse	马
497	Telephone Ring 1	电话铃声 1
498	Bird	鸟

序号	英文全名	中文名
499	Breath Noise 2	呼吸声 2
500	Heartbeat	心跳声
501	Laugh	笑声
502	Applause 2	掌声 2
503	Helicopter 1	直升机 1
504	Fire	开枪
505	Punch	拳击
506	ScratchCut	刮擦声
507	Fight 1	打架 1
508	Shot	子弹上膛
509	Fight 2	打架 2
510	Applause 1	掌声 1
511	Sheep	羊
512	Firework	电子枪声
513	Lion	狮子
514	Frog	青蛙
515	Bird 2	鸟声 2
516	Dog	狗
517	Spring	弹簧
518	Gunshot 1	枪声 1
519	Gunshot 3	枪声 3
520	Laser Gun	镭射枪
521	Drip	水滴
522	Siren 2	警笛
	Combined Voice	组合音色
523	Stereo Piano & Strings Pad	立体声钢琴与弦乐铺垫
524	Stereo Piano & Choir	立体声钢琴与人声
525	Piano & Warm Pad	钢琴与音色垫
526	FM Electric Piano	FM电钢琴
527	Old Electric Piano	老式电钢琴
528	Digital Piano	数字钢琴
529	E.Piano & Strings	电钢琴与弦乐
530	Harpsichord & Stereo Strings	拨弦古钢琴与立体声弦乐
531	Digital Music Box	数字八音盒
532	Serenity	平静
533	Vibraphone & Stereo Strings	颤音琴与立体声弦乐
534	FM Tubular Bells	FM钟管铃
535	Organ & Stereo Strings	风琴与立体声弦乐
536	Stereo Organ & Piano	立体声风琴与钢琴
537	Accordian 2	手风琴 2
538	Power Distorted Guitar	强力失真吉他
539	Dynamic Bass	动态贝司
540	X Fade Bass	X渐变贝司

序号	英文全名	中文名
541	Stereo Strings & Piano	立体声弦乐与钢琴
542	Orchestra	管弦乐队
543	Full Strings 1	大弦乐 1
544	Full Strings 2	大弦乐 2
545	Symphonic	交响乐
546	Stereo Choir & Strings	立体声合唱与弦乐
547	Trombone & Stereo Strings	长号与立体声弦乐
548	Club Brass	俱乐部管乐
549	Woodwinds & Strings	木管与弦乐
550	Pan Flute & Strings Pad	排箫与弦乐垫
	Chinese Instrument	中国乐器
551	Guzheng	古筝
552	Guzheng Harmonic	古筝泛音
553	Guzheng / Harmonic	古筝/泛音
554	Yueqin	月琴
555	Yangqin	扬琴
556	Yangqin Tremolo	扬琴轮指
557	Yangqin / Tremolo	扬琴/轮指
558	Sanxian	三弦
559	Sanxian Tremolo	三弦轮指
560	Sanxian / Tremolo	三弦/轮指
561	Daruan	大阮
562	Midiruan	中阮
563	Guqin	古琴
564	Pipa	琵琶
565	Pipa Tremolo	琵琶轮指
566	Pipa / Tremolo	琵琶/轮指
567	Liuqin	柳琴
568	Rewapu	热瓦甫
569	Duxianqin	独弦琴
570	Banhu	板胡
571	Zhonghu	中胡
572	Erhu	二胡
573	Gaohu	高胡
574	Jinghu	京胡(西皮)
575	Erhuang	二黄
576	Zhuiqin	坠琴
577	Bawu	巴乌
578	Qudi	曲笛
579	Bandi	梆笛
580	Xindi	新笛
581	Koudi	口笛
582	Hulusi	葫芦丝

序号	英文全名	中文名
583	Lusheng	芦笙
584	Xiao	萧
585	Xun	埙
586	Suona	唢呐
587	Guanzi	管子
588	Houguan	喉管
589	Huang	簧
590	Paixiao	排萧
Drum Set		鼓组
591	Standard Kit	标准鼓组
592	Room Kit	房间鼓组

序号	英文全名	中文名
592	Room Kit	房间鼓组
593	Power Kit	动力鼓组
594	Electronic Kit	电子鼓组
595	Analog Kit	模拟鼓组
596	Jazz Kit	爵士鼓组
597	Brush Kit	刷棒鼓组
598	Orchestra Kit	管弦乐鼓组
599	SFX Kit	效果组
600	Chinese Kit	民乐鼓组

附录二：节奏表

序号	英文全名	中文名
	8BEAT	8拍
001	8 Beat Rock	摇滚8拍
002	Guitar Pop 1	吉他流行8拍1
003	8 Beat 1	8拍1
004	Sweet Beat	甜蜜8拍
005	8 Beat Dance	舞曲8拍
006	8 Beat Disco	迪斯科8拍
007	Pop Funk	流行芬克8拍
008	8 Beat 2	8拍2
009	60's 8 Beat	60年代8拍
010	Rhythm & Beat	节奏与8拍
011	Miami Beat	迈阿密8拍
	16BEAT	16拍
012	16 Beat 1	16拍1
013	Pop 16 Beat 1	流行16拍1
014	Pop 16 Beat 2	流行16拍2
015	Modern 16 Beat	现代16拍
016	16 Beat Hot	热辣16拍
017	16 Beat Modern	现代16拍
018	16 Beat Funk	16拍芬克
019	16 Beat 2	16拍 2
020	Cool Beat	冷酷16拍
021	16 Beat Ballad	16拍民谣
022	16 Beat 3	16拍3
023	Pop Shfl	流行滑步舞
024	Guitar Funk	吉他芬克
025	16 Beat Funk 1	16拍芬克1
	POP	流行
026	6/8 Pop	6/8流行
027	Brit. Pop 1	英式流行1
028	Brit. Pop 2	英式流行2
029	Pop Hit	流行打击
030	Fusion Shuffle	融合摇摆舞
031	Analog Night	梦幻流行
032	Guitar Pop 2	吉他流行2
033	Popbeat	流行节拍
034	Soft Beat	温柔节拍
035	60's Pop	60年代流行
036	Sting Latin	斯丁拉丁
	BALLAD	民谣
037	Soft Ballad	柔和民谣

序号	英文全名	中文名
038	Natural Ballad	普通民谣
039	Love Ballad	爱情民谣
040	Easy Ballad	轻快民谣
041	Slow Ballad	慢民谣
042	Folk Ballad	民间民谣
043	Pop Ballad 1	流行民谣1
044	Pop Ballad 2	流行民谣2
045	EP Ballad	电钢民谣
046	New R&B Ballad	新节奏与布鲁斯民谣
	ROCK	摇滚乐
047	Slow Rock	慢摇滚
048	70's Rock & Roll	70年代摇滚
049	FolkRock	民谣摇滚
050	Soft Rock	温柔摇滚
051	Pop Rock	流行摇滚
052	Old Rock	经典摇滚
053	Easy Rock	轻快摇滚
054	New Shuffle	新摇摆舞
055	Rock Hip Hop	摇滚嘻哈
056	Rock & Roll	摇滚乐
057	Rock1	摇滚1
058	RockShuffle	摇滚摇摆舞
059	R'N'R 1	摇滚乐1
060	Rock Shuffle	摇滚滑步舞1
	BALLROOM	舞会音乐
061	Twist1	扭摆舞1
062	Twist2	扭摆舞2
063	Big Band Fox 1	大乐队狐步1
064	Tango	探戈
065	Slow Fox 1	慢狐步
066	Slow Waltz 1	慢华尔兹1
067	Swing Fox	摇摆狐步
068	Salsa 2	萨尔沙舞曲2
069	Cha Cha 1	恰恰1
070	Cha Cha 2	恰恰2
071	Beguine1	贝圭英1
072	Beguine2	贝圭英2
073	Rhumba 1	伦巴
074	Samba1	桑巴1
075	Samba2	桑巴2
076	Jive	牛仔舞
077	Foxtrot	狐步舞

序号	英文全名	中文名
078	Quick Step	快步舞
	DANCE	舞曲
079	Down Beat	节拍舞曲
080	Techno	技术舞曲
081	Progressive	锐舞
082	Rap 1	说唱1
083	Rap 2	说唱2
084	Disco	迪斯科
085	Soft Disco	柔和迪斯科
086	Disco Party	迪斯科聚会
087	70's Disco	70年代迪斯科
088	70's Disco Funk	70年代迪斯科芬克
089	Clubdance	俱乐部舞曲
090	Euro Dance	欧式舞曲
091	80's Dance	80年代舞曲
092	Hip Hop	嘻哈
093	Garage	车库舞曲
	SOUL & FUNK	灵魂与芬克
094	Jay R&B	JAY节奏与布鲁斯
095	Gospel Swing	摇摆福音
096	Gospel	福音
097	Funk	芬克
098	Electric Funk	电子芬克
099	Groove Funk	动感芬克
100	Rubber Funk	橡皮芬克
101	Cool Funky	冷酷芬克
102	Jazz Funk	爵士芬克
103	Groove	动感
104	Soul	灵魂
105	Hip Hop Soul	嘻哈灵魂
106	Hip Hop Beat	嘻哈节拍
107	R & B	节奏与布鲁斯
108	Soul Beat	灵歌节拍
109	R & B Ballad	节奏与布鲁斯民谣
110	British Soul Pop	英伦灵魂
111	Samba Funk	桑巴芬克
	SWING&JAZZ	摇摆舞与爵士乐
112	Swing1	摇摆舞1
113	Swing2	摇摆舞2
114	Jazz Brush	刷子爵士
115	Latin Jazz	拉丁爵士
116	Fusion	融合乐

序号	英文全名	中文名
117	Acid Jazz	酸爵士
118	Cool Jazz Ballad	冷酷爵士民谣
119	Swing Shuffle	摇摆爵士
120	Big Band 40's	40年代大乐队
121	Big Band Medium	大乐队
122	Dixieland	迪西兰爵士
123	Acoustic Jazz	原声爵士
124	Guitar Swing	吉他摇摆舞
125	Ragtime	拉格泰姆
126	Modern Jazz Ballad	现代爵士民谣
127	Swing Ballad	民谣摇摆舞
128	Big Band Ballad	大乐队民谣
129	Orchestra Swing	管弦乐摇摆舞
	COUNTRY	乡村乐
130	Bluegrass	蓝草
131	Country 8 Beat	8拍乡村
132	Modern Country	现代乡村
133	Country Pop1	乡村流行1
134	Country Pop2	乡村流行2
135	2/4 Country	2/4拍乡村
136	Country	乡村
137	Country Quick Steps	乡村快步舞
138	Country Rock	乡村摇滚
139	Country Folk	民谣乡村
140	Country Shuffle	乡村摇摆舞
	Latin/Latin Dance	拉丁与拉丁舞曲
141	Bossa Nova 1	波沙诺瓦1
142	Latin	拉丁
143	Bossa Nova2	波沙诺瓦2
144	New Reggae	新雷格
145	Dance Reggae	雷格舞曲
146	Pasodoble	帕斯夸里
147	Lite Bossa	清新波沙
148	Latin Rock	拉丁摇滚
149	Beguine	贝圭英
150	Slow Bolero	慢波利乐舞
151	Disco Samba	迪斯科桑巴
152	Mambo	曼波舞
153	Meneito	密耐特舞曲
154	Rumba1	伦巴1
155	Rumba2	伦巴2
156	Tikitikita	踢踢踏

序号	英文全名	中文名
157	Lambada	兰巴达舞
158	Pop Cha Cha1	流行恰恰舞1
159	Pop Cha Cha2	流行恰恰舞2
160	Salsa	萨尔沙舞曲
161	Bossa1	波沙诺瓦1
	World	世界音乐
162	EnkaBallad	恩卡民谣
163	Laendler	蓝得尔乐曲
164	Hawaiian	夏威夷乐曲
165	Sirtake	瑟塔基舞
166	Venezia	委内瑞拉
167	6/8 Flipper	6/8拍弗来佩
168	New Age	新世纪
169	Tarantella	旋转舞曲
170	Scottish	苏格兰乐曲
171	Norteno	挪特诺乐曲
	Waltz	华尔兹
172	Waltz	华尔兹
173	Old Waltz	怀旧华尔兹
174	English Waltz	英式华尔兹
175	French Waltz	法式华尔兹
176	German Waltz	德式华尔兹
177	Italian Mazurka	意式玛祖卡
178	MariachWaltz	墨西哥华尔兹
179	ViennaWaltz 1	维也纳华尔兹1
180	Slow Waltz 2	慢华尔兹2
181	ViennaWaltz 2	维也纳华尔兹2
182	Slow Waltz 1	慢华尔兹1
183	Jazz Waltz	爵士华尔兹
	TRADITIONAL	传统音乐
184	Polka	波尔卡
185	6/8 March	6/8拍进行曲
186	German Polka	德国波尔卡
187	Party Polka	聚会波尔卡
188	March	进行曲

序号	英文全名	中文名
189	Polka2	波尔卡1
190	US March	美国进行曲
191	Musette	缪塞特
192	French Musette	法国缪塞特
193	Mazurke	玛祖卡
194	1-Mar	进行曲1
	INDONESIA	印尼节奏
195	Dangdut1	印尼丹都1
196	Dangdut2	印尼丹都2
197	Dangdut3	印尼丹都3
198	Dangdut4	印尼丹都4
199	Dangdut5	印尼丹都5
200	Dangdut6	印尼丹都6
	CHINESE FOLK	中国民乐
201	Daizu Folk	傣族
202	Xinjiang Dance	新疆舞曲
203	New Folk1	新民乐1
204	New Folk2	新民乐2
205	Jiangnan Folk1	江南民谣1
206	Korea Folk	朝鲜民谣
207	Kazak Folk	哈萨克民谣
208	Zangzu Folk	藏族
209	Xinjiang Folk	新疆民歌
210	Folk Band1	民乐团1
211	Folk Band2	民乐团2
212	Yangge	秧歌
213	Henan	河南
214	Yunnan	云南
215	Nei Meng Gu	内蒙古
216	Jiangnan Folk2	江南民谣2
217	Jubilance	喜洋洋
218	Oriental Modern Dance	东方现代舞曲节奏
219	Oriental	东方节奏
220	Guangdong	广东

附录三：歌曲表

序号	英文全名	中文名
	CLASSICAL	古典音乐
001	Carmen-EntractelI	卡门序曲
002	Annen Polka	安妮波尔卡
003	Pianosonatan 08 IN Cm IN Pathetique	钢琴奏鸣曲8号
004	Brahms Waltz	勃拉姆斯华尔兹
005	Aida	阿伊达
006	Carmen-Prelude	卡门前奏曲
007	L'Arlesienne	阿莱城姑娘
008	Uungarische Tanz	匈牙利舞曲
009	Mazurka	玛祖卡
010	Menuett	小步舞曲
011	Musical Moments	音乐瞬间
012	Pizzicato Polka	拨弦波尔卡
013	Rigoletto	弄臣
014	Serenade	小夜曲
015	Song Without Words	无词歌
016	Swan	天鹅
017	Prelude To Act 2 (Swan Lake)	天鹅湖第2幕前奏曲
018	Valse (Swan lake)	天鹅湖圆舞曲
019	The Happy Farmer	快乐的农夫
020	The Sleeping Beauty	睡美人
021	La Traviata	茶花女
022	Wiegenlied	勃拉姆斯的摇篮曲
023	Mov.2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No.9 In D	钢琴奏鸣曲
024	Mov.1 Andante Grazioso Piano Sonata No.11 In A [Alla TurSonata11ca]	钢琴奏鸣曲11号
025	Prelude In C	C调前奏曲
026	Chinese Dance	中国舞曲
027	Emperors Waltz	皇帝圆舞曲
028	March Militaire	军队进行曲
029	Symphony No.40	交响乐40号
030	Auf Flugeln Dec Gesanges	乘着歌声的翅膀
031	Arpeggione Sonata in Am	A小调奏鸣曲
	FOLK & COUNTRY	民摇与乡村
032	Santa Lucia	桑塔卢西亚
033	Country	乡村乐
034	Jambalaya	什锦菜
035	Susanna	苏珊娜
036	Bridge	桥

序号	英文全名	中文名
037	Battle Hymne Of The Republic	国颂之战
038	The Old Gray Mare	老灰马
039	American Patrol	美国巡逻兵
040	In The Rain	在雨中
041	Sippin’Cider Through A Straw	森林中的狗熊
	GOLDEN & POP	金曲与流行
042	On London Bridge	伦敦桥
043	Are You Lonesome Tonight	今夜寂寞吗
044	Only You	只有你
045	End Of The World	世界末日
046	House Of Rising Sun	日升之屋
047	Solveig’s Song	索尔维格之歌
048	The Blue-Bells Of Scotland	铃兰
049	Over The Rainbow	虹的一端
050	Beautiful Dreamer	美丽的寻梦人
051	It’S Been A Long,Long Time	很久以前
052	Edelweiss	雪绒花
053	O Sole Mio	我的太阳
054	Der Deitcher’S Dog	Der Deitcher’S Dog
055	Joy to The World	欢乐的世界
056	Silent Night	平安夜
057	Ave Maria	圣母颂
058	Five Hundred Miles	五百英里
059	Happy New Year	新年好
060	It’S Beginning To Look A Lot Like Christmas	更似圣诞
061	Jeanie With The Light Brown Hair	棕发的珍妮
062	My Bonnie	我的鲍尼
063	Song Of The Pearlfisher	采珠人之歌
064	Summer Palace	夏日宫殿
065	The StageCoach	驿站马车
066	Entertainer	娱乐者
067	Annie Laurie	安妮的月桂树
068	Killing Me Softly With His Song	情歌迷死人
069	Love Is Blue	浪漫的爱
070	Last Rose Of Summer	夏日最后的玫瑰
071	The Old King Cole	老国王
	JAZZ & FUSION	爵士与融合
072	Little Brown Jug	小茶壶
073	Maple Leaf Rag	枫叶拉格
074	June Samba	六月的桑巴
075	Funk	芬克

序号	英文全名	中文名
076	I Can......	我会......
077	Sea Shore	海涛
078	Guitar&Saxphone	吉他与萨克斯
079	The Hip Hop’S Night	HIP HOP之夜
080	Blue Lunch	忧郁的午餐
081	Cobweb	蛛丝
082	Wine	酒
083	Jazz Old Man	爵士老人
084	Dark Eyes	深眸的眼睛
085	Carlos	卡洛丝
086	Sad	忧伤
087	The Jazz	爵士
ORIENTAL		东方音乐
088	South Mud Bay	南泥湾
089	Give You A Rose	送你一枝玫瑰花
090	Flowing Rill	小河淌水
PIANO		钢琴曲
091	Habanera	哈巴涅拉
092	Four Little Swans	四小天鹅
093	Turkish March	土耳其进行曲
094	Moseta Dance	莫斯塔舞曲
095	Aria	咏叹调
096	Away In A Manger	马槽歌
097	Wedding March	婚礼进行曲
098	“Jesus, Saviour Pilot Me”	耶稣，请指引我
099	Brave Cavalier	勇敢的骑士
100	America The Beautiful	美丽的美国

附录四：示范曲表

序号	英文名	中文名
001	Molihua	茉莉花
002	Dream of freedom	自由的梦想

附录五：和弦表

	和弦名称	Chord Name[Abbreviation]	Normal Voicing	Chord	Display
0	大三和弦	Major[M]	1-3-5	C	C
1	大六和弦	Major sixth[6]	1-(3)-5-6	C6	C6
2	大大七和弦	Major seventh[M7]	1-3-(5)-7	CM7	CM7
3	大七和弦#11	Major seventh sharp Eleventh[M7#11]	1-(2)-3-#4-(5)-7	CM7#11	CM7(#11)
4	大三和弦加9	Major add ninth[Madd9]	1-2-3-5	C Madd9	CM(9)
5	大七和弦加9	Major ninth[M9]	1-2-3-(5)-7	CM9	CM7(9)
6	大六和弦加9	Major sixth add ninth[6 9]	1-2-3-(5)-6	C6 9	C6(9)
7	增三和弦	augmented[aug]	1-3-#5	Caug	Caug
8	小三和弦	Minor[m]	1-b3-5	Cm	Cm
9	小六和弦	Minor sixth[m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
10	小七和弦	Minor Seventh[m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
11	小七和弦b5	Minor seventh flatted fifth[m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7(b5)
12	小三和弦加9	Minor add ninth[madd9]	1-2-b3-5	Cmadd9	Cm(9)
13	小七和弦加9	Minor ninth[m9]	1-2-b3-(5)-b7	Cm9	Cm7(9)
14	小七和弦加11	Minor eleventh[m11]	1-(2)-b3-4-5-(b7)	Cm11	Cm7(11)
15	小大七和弦	Minor major ninth[mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
16	小大七和弦加9	Minor major ninth[mM9]	1-2-b3-(5)-7	CmM9	CmM7(9)
17	减三和弦	Diminished[dim]	1-b3-b5	Cdim	Cdim
18	减七和弦	Diminished seventh[dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
19	大小七和弦	Seventh[7]	1-3-(5)-b7	C7	C7
20	七挂留四和弦	Seventh suspended Fourth[7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
21	七和弦b5	Seventh flatted Fifth[7b5]	1-3-b5-b7	C7b5	C7(b5)
22	七，九和弦	Seventh Ninth[79]	1-2-3-(5)-b7	C7 9	C7(9)
23	七和弦#11	Seventh sharp eleventh[7#11]	1-2-3-#4-(5)-b7or 1-(2)-3-#4-5-b7	C7#11	C7(#11)
24	七，十三和弦	Seventh thirteenth[7 13]	1-3-(5)-6-b7or 2-3-5-6-b7	C7 13	C7(13)
25	七和弦b9	Seventh flatted Ninth[7b9]	1-b2-3-(5)-b7	C7b9	C7(b9)
26	七和弦b 13	Seventh flatted Thirteenth[7b13]	1-3-5-b6-b7	C7b13	C7(b13)
27	七和弦# 9	Seventh Sharp ninth[7#9]	(1)-#2-3-(5)-b7	C7#9	C7(#9)
28	增大七和弦	Major Seventh augmented[M7aug]	1-3-#5-7	CM7aug	CM7aug
29	增七和弦	Seventh augmented[7aug]	(1)-3-#5-b7	C7aug	C7aug
30	挂留4和弦	Suspended Fourth[sus4]	1-4-5	Csus4	Csus4
31	1加2加5和弦	One plus two plus five[1+2+5]	1-2-5	C1+2+5	C

注意：和弦指法以“根音”位置列出。除下述例外，其他和弦转位也可使用：
m7,m7b5,6,m6,sus4,aug,dim7,765,6(9),m7(11),1+2+5。

附录六：MIDI接收/发送标准

功能		传输	接收	注释
基本通道	缺省值	1ch	ALL	
	变化值	1-16ch	1-16ch	
模式	缺省值	×	3	
	信息	×	3	
	改变值	***********	×	
音符号:	实际音色	0-127	0-127	
		***********	0-127	
力度	开音码	○ 9nH，V=1-127	○ 9nH，V=1-127	
	关音码	× （9nH，V=0）	×(9nH，V=0；8nH，V=0-127)	
键触后	琴键	×	×	
	通道	×	×	
弯音		○	○	
控制变化	0	○	○	库选择
	1	○	○	颤音
	5	×	○	滑音时间
	6	○	○	数据输入
	7	○	○	音量
	10	×	○	相位
	11	×	○	表情
	64	○	○	延音踏板
	65	×	○	滑音开/关
	66	×	○	后延音踏板
	67	○	○	弱音踏板
	80	○	○	混响程序
	81	○	○	合唱程序
	91	○	○	混响深度
	93	○	○	合唱深度
	120	×	○	停止全部声音
	121	×	○	全部控制器复位
	123	○	○	关闭全部音符
程序改变	：实际编号	○	○	
		***********	0[一/否]127	
系统专用信息		×	○	
系统共有信息	：乐曲位置	×	×	
	：乐曲选择	×	×	
	：调性	×	×	
系统实时信息	：时钟	×	×	
	：命令	× *1	× *1	
辅助信息	：本机开/关	×	×	
	:关闭全部音符	○	○	
	：激活检测	×	○	
	：复位	×	○	
备注：		*1 当启动伴奏时，发出一个FAH信息。当停止伴奏时，发出一个FCH信息。 当收到一个FAH信息时，会启动伴奏。当收到一个FCH信息时，会停止伴奏。		

方式1：全开，复音　　方式2：全开，单音　　○ :可以

方式3：全关，复音　　方式2：全关，单音　　× :不可以



MEDELI

美得理

中国总经销公司: 美得理电子(深圳)有限公司
地址: 深圳市燕南路404栋西3楼 邮编: 518031
电话: (0755) 83324175 传真 : (0755) 83323797
E-mail:medeli@medeli.com

制造商: 得理电子(深圳)有限公司
厂址: 深圳市南山区马家龙工业区得理工业大厦
电话: (0755)26613371 传真: (0755)26611846
邮编: 518052 Http: //www.medeli.com

Medeli 美得理电子(深圳)有限公司
MEDELI ELECTRONICS (SHENZHEN) CO., LTD.